مكتبة جامعة الملك سعود - قسم المخطوطات
اسم الكتاب التيسير في القراءات السبع (م ٣١٢)
اسم المؤلف ابو عمرو الداني
تاريخ النسخ ١١٧٢ هـ
عدد الأوراق ١٢٢
عدد السطور ١٥x٢٠ سم
رقم الحفظ ٢١١,٢
ت ٢٠ د

٢٤

كتاب التيسير

في القراءات السبع

للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني

المتوفى سنة ٤٤٤ هـ

عبد السلام مرعي حامد
شفى القادري
١٩٦٩/١٢/١

هديه
هذا من كتب الفقير
المعترف بالذنب و
الفقير محمد بن سيد خير بن
عبد الرحمن البيص الذي هو من
دوما سلم الله تعالى آمين و الحمد
١٣٢٧

الرحمن سليمان وابنه
بسم الله الرحمن الرحيم

ملك الفقير
محمد الفقير الى مولاه الغني بالله
عبد السلام بن محمد بن ابراهيم بن سعيد
الوشيدي مولدا القادري طريقة الحنفي مذهبا
وعلقت عليه ما في هذا الكتاب ومؤلفه تعالى
عن كشف الشوب لأبي شامة
ال أوله الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ
سنة الف وثلاثمائة واحد وثمانين هجرة

كان في صفر ٦٣

كتاب موسيقى الاوتار

كتاب السير

الزازا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته
ومدبر الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع
الحساب **احمده** على جميع الخلق نعمه واشكره على تتابع الآئه
ومننه واسئله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه وصلى
الله على البشير النذير السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه
وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما **اما بعد**
فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا
في مذاهب القرا السبعة بالامصار رحمهم الله تعالى يقرب عليكم
تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من
الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين وصح وثبت
عند المتصدرين من الايمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سالتموه
واعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على النحو الذي اردتموه
واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وتركت التطويل والتكرار
وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يودي
عن حقيقته من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر ويتحفظ
في قرب وذكرت عن كل واحد من القرا روايتين فذكرت عن نافع
رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي عن
اصحابهما عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر والبي شعيب عن
اليزيدي عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام
عن اصحابهما عنه وعن عاصم رواية حفص ابي بكر وشعبة عنه
وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية
ابي عمر وابي الحارث عنه فتلك اربع عشر رواية عنهم هي المتلوا بها
والمعول عليها واذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه واضربت
عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير

قلت

قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرا
الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على
المبتدين وعلى الله اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل فهو حسبي
واليه انيب **فاول ما افتتح** به كتابي هذا بذكر اسما القرا والرواة قلين
عنهم وانسابهم وكناهم ومواتهم وبلدانهم واتصال قراتهم وتسمية
رجالهم ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم واتصال قراتنا بهم
بهم وتسمية من اداها الينا عنهم رواية وتلاوة ان شا الله تعالى

باب ذكر اسما القرا والرواة قلين عنهم وانسابهم

وبلدانهم وكناهم ومواتهم **نافع المدني** هو نافع ابن عبد الرحمن
ابن ابي نعيم مولى جعونة ابن شعوب الليثي حليف حمزة ابن عبد
المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا
عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومايه **وقالون**
هو عيسى ابن مينا المدني الزرقي مولى الزهريين ومعلم العربية
ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافعا لقبه به لجودة قرا ته
لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة
عشرين ومايتين **وورش** هو عثمان ابن سعيد المصري ويكنى ابا
سعيد وورش لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة
سبع وتسعين ومايه **ابن كثير** المكي هو عبد الله ابن كثير الداري
مولى عمرو ابن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى ابا معبد وهو من
التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومايه **وقنبل** هو محمد ابن
عبد الرحمن ابن محمد ابن خالد ابن سعيد ابن جرجة المكي المخزومي
ويكنى ابا عمرو ويلقب قنبلا ويقال لهم اهل بيت يعرفون بالقنابلة
وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومايتين **والبزي** هو احمد ابن محمد
ابن عبد الله ابن القاسم ابن نافع ابن ابي بزة المؤذن المكي مولى لبني
مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة بعد سنة اربعين ومايتين

روى قنبل والبزي القراءة عن ابن كثير باسناد **ابو عمرو البصري** هو ابو
عمرو ابن العلاء ابن عمار ابن عبد الله ابن الحصين ابن الحارث ابن جلهم
ابن خزاعي ابن مازن ابن مالك ابن عمرو ابن تميم وقيل اسمه زبان وقيل
العريان وقيل يحيي وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة
سنة اربع وخمسين ومائة **وابو عمر** هو حفص ابن عمر ابن عبد
العزيز ابن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور موضع ببغداد
وتوفي في حدود خمسين ومائتين **وابو شعيب** هو صالح ابن زياد
ابن عبد الله ابن اسمعيل الرستبي السوسي رويا القراءة عن ابي محمد
يحيى ابن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي
لصحبته يزيد ابن المنصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة
اثنين ومائتين **وابن عامر الشامي** هو عبد الله ابن عامر اليحصبي
قاضي دمشق في خلافة الوليد ابن عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو
من التابعين وليس في القرا السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو
والباقون هم موال وتوفي بدمشق سنة ثماني عشرة ومائة **وابن ذكوان**
هو عبد الله ابن احمد ابن بشير ابن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى ابا
عمرو وتوفي بها سنة اثنين واربعين ومائتين **وهشام**
هو هشام ابن عمار ابن نصير ابن ابان ابن ميسرة السلمي القاضي
الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين
رويا القراءة عن ابن عامر باسناد **عاصم الكوفي** هو ابو بكر ابن ابي
النجود ويقال ابن بهدلة ويقال اسم ابي النجود عبد وبهدلة اسم امه
وهو مولى نصر ابن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو من التابعين لحق
الحارث ابن حسان واقديني بكر وتوفي بالكوفة سنة سبع وعشرين
ومائة **وابو بكر** هو شعبة ابن عياش ابن سالم الكوفي الاسدي
مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي
بالكوفة سنة اربع وسبعين ومائة **وحفص** هو حفص ابن سليم

ابن

ابن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمر ويعرف بحفيص قال وكيع
وكان ثقة وقال ابن معين هو اقرا من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة
تسعين ومائتين **حمزة الكوفي** هو حمزة ابن حبيب ابن عمارة ابن
اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولاهم ويكنى ابا عمارة وتوفي بحلوان
في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومائة **وخلف**
هو خلف ابن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي
ببغداد وهو مختفي زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين
وخلاد هو خلاد ابن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي
الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين رويا القراءة
عن ابي عيسى سليم ابن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم
بالكوفة سنة تسع وثمانين ومائة بالكوفة **الكسائي الكوفي** هو
علي ابن حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي
من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبوية قرية من قرى الري حين توجه
الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة **وابو عمر** هو حفص
ابن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي **وابو الحارث** وهو الليث
الليث ابن خالد البغدادي قال ابو عمرو وفهذه اسما القرا السبعة والنا
سهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق **باب**
ذكر رجال هؤلا الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم **رجال نافع** ورجال نافع الذين سمعا منهم خمسة ابو
جعفر يزيد ابن القعقاع القاري وابو داود عبد الرحمن ابن هرمز
الاعرج وشيبة ابن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم ابن جندب
الهذلي القاضي وابو روح يزيد ابن رومان واخذ هؤلا القراءة عن ابي
هريرة وابن عباس وعبد الله ابن عياش ابن ابي ربيعة عن ابي ابن
كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم **رجال ابن كثير** ورجال ابن كثير
ثلاثة عبد الله ابن السايب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم

قلين

ومجاهد ابن جبير ابو الحجاج مولى قيس ابن السايب ودرباس مولى ابن
عباس واخذ عبد الله عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودرباس
عن ابن عباس عن ابي وزيد ابن ثابت عن النبي صلى الله
عليه وسلم **رجال ابي عمرو** رجال ابي عمرو وجماعة من اهل الحجاز ومن
اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد وسعيد ابن جبير وعكرمة ابن
خالد وعطا ابن ابي رباح وعبد الله ابن كثير ومحمد ابن عبد الرحمن
ابن محيص وحميد ابن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد
ابن القعقاع ويزيد ابن رومان وشيبة ابن نصاح ومن اهل البصرة
الحسن ابن ابي الحسن البصري ويحيي ابن يعمر وغيرهم واخذ
هولاء القراة عمن تقدم من الصحابة وغيرهم **رجال ابن عامر**
ورجال ابن عامر ابو الدرداء عويمر ابن عامر صاحب النبي صلى الله
عليه وسلم والمغيرة ابن شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي
صلى الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم وقد رويناه عن الوليد ابن مسلم عن ابي يحيى
ابن الحارث الذماري ان ابن عامر قرا على عثمان نفسه وليس
بصحيح **رجال عاصم** ورجال عاصم ابو عبد الرحمن عن عثمان ابن
عفان وعلي ابن ابي طالب وابي ابن كعب وزيد ابن ثابت وعبد
الله ابن مسعود واخذ زر عن عثمان وابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم **رجال حمزة** ورجال حمزة جماعة منهم ابو محمد سليمان
ابن مهران الاعمش ومحمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلى القاضي
وحمران ابن اعين وابو اسحق السبيعي ومنذر ابن المعتمر ومغيرة
ابن مقسم وجعفر ابن محمد الصادق ابن الحسين ابن ابي طالب
وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى ابن وثاب واخذ يحيى عن جماعة
من اصحاب ابن مسعود علقمة عن الاسود وعبيد ابن نضيلة
الخزاعي وزر ابن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن

مسعود

مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم **رجال الكسائي** ورجال الكسائي
حمزة ابن حبيب الزيات وعيسى ابن عمر الهمداني ومحمد ابن ابي
ليلى وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير ان مادة قرائته واعتماده
في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قرائته قال ابن عمرو
فهذه تسمية رجال ائمة القراة السبعة بالامصار وبالله
التوفيق **باب ذكر الاسناد الذي ادى**
الي القراة عن هولاء الائمة من الطرق المرسومة عنهم ثلاثة
ورواية **اسناد** قراة نافع فاما رواية قالون عنه فحدثنا بها
احمد ابن عمر ابن محمد الجبزي قال حدثنا محمد ابن احمد ابن
مبشر قال حدثنا عبد الله ابن عيسى المدني قال حدثنا قالون
عن نافع وقرات بها القران كله على شيخي ابي الفتح فارس ابن
احمد ابن موسى ابن عمران المقري الضرير وقال لي قرات على
ابي الحسين عبد الباقي ابن الحسن المقري وقال قرات على ابراهيم
ابن عمر المقري وقال قرات على ابي الحسين احمد ابن عثمان
ابن جعفر ابن بويان احمد الحمصي بها ابن محمد ابن الاشعث
وقال قرات على ابي نشيط محمد ابن هارون المقري وقال
قرات على قالون وقال قرات على نافع **واما رواية ورش**
فحدثنا بها ابو عبد الله احمد ابن محفوظ القاضي بمصر وقال
حدثنا احمد ابن ابراهيم ابن جامع قال حدثنا ابو محمد بكر ابن
سهل قال حدثنا عبد الصمد ابن عبد الرحمن قال حدثنا ورش
عن نافع وقرات بها القران كله على ابي القسم خلف ابن ابراهيم
ابن محمد ابن خاقان المقري بمصر وقال لي قرات على ابي جعفر احمد
ابن اسامة التجيبي وقال قرات على اسمعيل ابن عبد الله
النحاس وقال قرات على ابي يعقوب يوسف ابن عمرو ابن يسار
الازرق وقال قرات على ورش وقال قرات على نافع **اسناد**

قراءة ابن كثير فاما رواية قنبل فحدثنا بها ابو مسلم محمد ابن احمد
ابن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد وقال قرات علي قنبل
وقال قرات علي ابي الحسن احمد ابن محمد ابن عون القواس وقال
قرات علي ابي الاحريط وهب ابن واضح وقال قرات علي اسمعيل
ابن عبد الله القسط وقال قرات علي قنبل ابن عباد ومعروف بن
شكران وقالا قرانا علي ابن كثير وقرات بها القران كله علي فارس ابن
احمد الحمصي المقري الضرير وقال قرات علي عبد الله ابن الحسين
البغدادي وقال قرات علي ابن مجاهد وقال قرات علي قنبل

واما رواية البزي فحدثنا بها محمد ابن احمد الكاتب قال
حدثنا احمد ابن موسي قال حدثنا مضر ابن محمد الصبي قال
حدثنا ابن ابي برة قال قرات علي عكرمة ابن سليمان ابن عامر
وقال قرات علي اسمعيل ابن عبد الله القسط وقال قرات علي ابن
كثير نفسه كذا قال البزي وقرات بها القران كله علي ابي القاسم
عبد العزيز ابن جعفر ابن محمد المقري الفارسي وقال لي قرات بها
القران كله علي ابي بكر محمد ابن الحسن النقاش وقال لي قرات بها
علي ابي ربيعة محمد ابن اسحق الربعي وقال قرات علي البزي

اسناد قراءة ابي عمرو فاما قراءة ابي عمرو فحدثنا بها محمد
ابن احمد ابن علي قال حدثنا ابو عيسي محمد ابن احمد ابن قطن سنة
ثمان عشرة وثلثمايه قال حدثنا ابن خلاد قال حدثنا ابو عمر
قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله من طريق
ابي عمر علي شيخنا عبد العزيز ابن جعفر ابن محمد ابن اسحق البغدادي
المقري وقال لي قرات بها علي ابي طاهر عبد الواحد ابن عمر ابن ابي
هاشم المقري ما لا احصيه كثرة وقال قرات بها علي ابي بكر بن
مجاهد وقال قرات علي ابي الاعز عبد الرحمن ابن عبدوس وقال
قرات علي ابي عمرو وقال قرات علي اليزيدي وقال قرات علي ابي عمرو

واما

واما رواية ابي شعيب فحدثنا بها خلف ابن ابراهيم ابن محمد
المقري قال حدثنا ابو محمد الحسن ابن رشيق المعدل قال حدثنا
ابو عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب
قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله باظهار
الاول من المثلين والمتقاربين وبادغامه علي فارس ابن احمد
المقري وقال قرات بها كذلك علي عبد الله ابن الحسن المقري
وقال قرات بها كذلك علي ابي عمران موسي ابن جرير النحوي
وقال قرات علي ابي شعيب وقال قرات علي اليزيدي وقال
قرات علي ابي عمرو وقال ابو عمرو وحدثنا باصول الادغام
محمد ابن احمد ابن مجاهد عن عبد الرحمن ابن عبدوس عن ابي
عمر الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا ايضا بها
ابو الحسن شيخنا قال حدثنا عبد الله ابن المبارك عن جعفر
ابن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو

اسناد قراءة ابن عامر فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد ابن
احمد قال حدثنا احمد ابن موسي قال حدثنا احمد ابن يوسف
التغلبي قال حدثنا عبد الله ابن ذكوان قال حدثنا ايوب بن
نعيم التميمي المصيصي قال حدثنا ابن الحارث الزماري قال
قرات علي ابي عامر وقرات بها القران كله علي عبد العزيز ابن جعفر
الفارسي المقري وقال لي قرات بها علي ابي بكر محمد ابن الحسن
النقاش وقال قرات بها بدمشق علي ابي عبد الله هارون
ابن موسي ابن شريك الاخفش ورواها الاخفش عن عبد الله
ابن ذكوان **واما رواية هشام** فحدثنا بها محمد ابن احمد قال
حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن ابن ابي مهران الجمال
قال حدثنا احمد ابن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام ابن
عمار قال حدثنا عراك ابن خلاد المزني قال قرات علي يحيي ابن الحارث

الزمارب وقال قرات على عبد الله ابن عامر وقرات بها القران كله
على ابي الفتح شيخنا وقال لي قرات بها على عبد الله ابن الحسين
المقري وقال قرات بها على محمد ابن احمد ابن عبدان المقري وقال
قرات على الحلواني وقال قرات على هشام **اسناد قرات**
عاصم فاما رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد ابن احمد ابن علي
الكاتب قال حدثنا ابو مجاهد قال حدثنا ابراهيم ابن احمد
ابن عمر الوكيعي قال حدثنا ابي قال حدثنا يحيى ابن ادم قال
حدثنا ابو بكر عن عاصم وقرات بها القران كله على فارس بن
احمد المقري وقال لي قرات بها القران على ابي الحسن عبد
الباقي ابن الحسن المقري وقال لي قرات بها على ابراهيم ابن
عبد الرحمن ابن احمد المعدل البغدادي قال قرات على يوسف
ابن يعقوب الواسطي وقال قرات على شعيب ابن ايوب
الصيرفي وقال قرات بها على يحيى ابن ادم عن ابي بكر عن
عاصم قال لي فارس ابن احمد وقرات بها القران ايضا على
عبد الله ابن الحسين واخبرني انه قرا على احمد ابن يوسف التغلبي
وقرا احمد على الصوفي عن يحيى عن ابي بكر عن عاصم **واما**
رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن طاهر ابن غلبون المقرب
قال حدثنا ابو الحسن علي ابن محمد ابن صالح الهاشمي الصيرفي
المقري بالبصرة قال حدثنا ابو العباس احمد ابن سهل الاشناني
قال قرات على ابي محمد عبيد ابن الصباح وقال قرات على
حفص وقال قرات على عاصم وقرات بها القران كله على شيخنا
ابن الحسن وقال لي قرات على الهاشمي وقال قرات بها على الاشناني
عن عبيد عن حفص عن عاصم **اسناد حمزة في القراءة** فاما رواية
خلف فحدثنا بها محمد ابن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
ادريس ابن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة وقرات بها

القران

القران كله على شيخنا ابي الحسن وقال لي قرات بها على محمد ابن يوسف
ابن نهار الحرتكي بالبصرة وقال لي قرات بها على ابي الحسن احمد ابن
عثمان ابن جعفر ابن بويان وقال قرات على ادريس ابن عبد الكريم
قبل ان يقرئ باختيار خلف وقال قرات على خلف وقال قرات على سليم
وقال قرات على حمزة **واما رواية خلاد** فحدثنا بها محمد ابن احمد
قال حدثنا احمد ابن موسى قال حدثنا يحيى ابن احمد ابن هارون
المرب روى عن احمد ابن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة
وقال قرات بها القران كله على ابي الفتح الصيرفي شيخنا وقال لي قرات
بها على عبد الله ابن الحسين المقري وقال قرات بها على محمد ابن
شنبوذ وقال قرات على ابي بكر محمد ابن شاذان الجوهري المقرب
وقال قرات على خلاد وقال قرات على سليم وقال قرات على حمزة
اسناد قراءة رواية الكسائي فاما رواية الدوري فحدثنا بها
ابو محمد عبد الرحمن ابن عمر ابن محمد المعدل قال حدثنا عبد الله ابن احمد
قال حدثنا جعفر ابن محمد ابن السعد النصيبي قال حدثنا ابو عمر الدوري
عن الكسائي وقرات بها القران كله على ابي الفتح وقال لي قرات بها
على عبد الباقي ابن الحسن وقال لي قرات على محمد ابن علي الجلندي
الموصلي وقال قرات على جعفر ابن محمد وقال قرات على ابي عمر وقال
قرات على الكسائي **واما رواية ابي الحارث** فحدثنا بها محمد ابن
احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد ابن يحيى عن ابي الحارث
عن الكسائي وقرات بها القران كله على فارس ابن احمد وقال لي قرات
بها على ابي الحسن عبد الباقي ابن الحسن وقال قرات على زيد ابن علي
وقال قرات على احمد ابن الحسن المعروف بالبطي وقال قرات على محمد ابن
يحيى الكسائي الصغير وقال قرات على ابي الحارث وقال قرات على
الكسائي قال ابو عمرو فهذه بعض الاسانيد التي ادت الينا هذه الروايات
رواية وتلاوة وبالله التوفيق **باب ذكر الاستعاذة**

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم دون غيره وذلك موافقة الكتاب والسنة فاما
الكتاب فقوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا قرأت القرآن
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع ابن جبير
ابن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعاذ قبل القراءة
بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت وبه آخذ وكما اعلم خلافا بين اهل
الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتداء بر وس الاجزاء
وغيرها في مذهب الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة فاما الرواية
بذلك فوردت عن ابي عمرو اداء من طريق ابي حمدون عن اليزيدي ومن
طريق محمد ابن غالب عن شجاع عنه وروي اسحيق المسيبي عن نافع
انه كان يخفيها في جميع القرآن وروي سليم عن حمزة انه كان يجهر بها
في اول ام القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن كذا
قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان يجهر والاخفا جميعا
والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص **باب**

ذكر التسمية اختلفوا في التسمية بين السور فكان ابن كثير وقالون
وعاصم والكسائي يبسملون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا
الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك البسملة بينهما وكان الباقون فيما
قرأنا لهم لا يبسملون بين السور واصحاب حمزة يصلون اخر السورة
بأول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو وابن عامر السكت
بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يري وصل السورة بالسورة
وتبيين الاعراب ويري السكت ايضا وكان بعض شيوخنا يفصل في
مذهب هؤلا بالتسمية بين المدثر والقيمة والانفطار والمطففين
والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت بينهن سكتة في مذهب حمزة
وليس في ذلك اثر يروي عنهم وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في
التسمية في اول فاتحة الكتاب وفي اول كل سورة ابتدأ القارئ بها

ولم

ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل او لم يفصل فاما الابتداء بر وس
الاجزاء التي في بعض السور كسبحان السفها وتلك الرسل وغيره فاصحابنا
يخيرون القارئ بين التسمية وتركها وذلك في مذهب الجميع والقطع
عليها اذا وصلت باواخر السور غير جايز وبالله التوفيق **سورة**
ام القرآن قرأ عاصم والكسائي مالك يوم الدين بالالف والباقون
بغير الف وخلف الصراط وصراط حيث وقع باشمام الصاد الزاي وخلاد
باشمام الزاي في قوله الصراط المستقيم هنا خاصة وقنبل بالسين
حيث وقع والباقون بالصاد وقرا حمزة عليهم واليهم ولديهم
بضم الهاء والباقون بكسرها ابن كثير وقالون بخلاف عنه بضمات
الميم التي للجمع ويصلانها بواو مع الهمزة وغيرها نحو عليهم انذرتهم
ام لم وشبهه وورش يضمها ويصلها مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها
حمزة والكسائي يضمان الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة
والتي بعد الميم الوصل نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب وشبهه وذلك
في حال الوصل فان وقفا على الميم كسرا الهاء وسكنا الميم وحمزة على
اصله في الكلم الثلاث المتقدمة بضم الهاء منهن على كل حال وابي عمرو
بكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضا والباقون يكسرون الهاء
ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكن في
الوقف **باب ذكر** بيان مذهب ابي عمرو في حد الادغام
اعلم ارشدك الله اني انما افردت مذهبه في هذا الباب في الحروف المتحركة
التي تماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج لا غير وهي تارة تجيء مضربين منفصلة
في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وتارة مبينين ذلك على نحو ما اخذ علي
رواية وتلاوة وبالله التوفيق **ذكر** المثلين في كلمة وفي كلمتين اعلم
نفعنا الله واياك ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا موضعين لا غير
احدهما في البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا هما
نحو جباههم ووجوههم وشركتكم واتحاجونا وافدانني وشبهه فاما

المثلان اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواسكن
ما قبله او تحرك في جميع القران نحو قوله فيه هدي وانه هو واهبادته
هل وان يأتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عندي واذا
قيل لهم ويستحيون نساءكم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا والناس سكارى
والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب
بسمعهم وماكان مثله من سائر حروف المعجم حيث وقع الا قوله عزوجل
في لقمان فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف
فهي تخفى عندها واذا كان الاول من المثلين مشددا او منونا او كان تا
الخطاب او المتكلم نحو قوله عزوجل واحل لكم ومس سقر واليم ما ومن
انصار بينا افانت تكره الناس وكنت ترابا وشبهه لم يدغمه ايضا
فان كان معتلا نحو قوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا ويخل لكم وان يكذبوك
كاذبا وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه
بالاظهار ومذهب ابي بكر الداجوني وغيره بالادغام وقراته انا بالوجهين
ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله ويا قوم من ينصرني من الله ويا قوم
مالي وهو من المعتل فاما قوله ال لوط حيث وقع فعامة البغداديين
ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بعلة حروف
الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرات وقد اجمعوا على ادغام لكي
كيدا في يوسف وهو اقل حرفا من ال لوط لانه على حرفين فدل ذلك على
صحة الادغام فيه واذا صح الاظهار فيه فالاعلال عينه اذا كانت
ها فابدلت همزة ثم قلبت الفا اغير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو
من هو اذا انضمت الها قبلها ولقيت مثلها نحو قوله الا هو والملائكة
وكانه هو واو بيننا العلم وشبهه فكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار
وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرات وهو القياس كان ابن مجاهد
وغيره مجتمعون على ادغام الياء في الياء في قوله انه ياتي يوم ونوديه يا
موسى وقد انكسر ما قبل الياء فان سكنت الها حرفها من هو او كان

الساكن

الساكن قبل الواو وغيرها على اختلاف الادغام وذلك نحو قوله
فهو وليهم وهو اوقع بهم وخذ العفو وامر ومن اللهو ومن التجارة
وماكان مثله فاما قوله واللائي يئسن في الطلاق على مذهبه
في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض
وقد حصل ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت
الياء من اخرها فابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك
ثلاث اعتلالات وبالله التوفيق ذكر الحرفين المتقاربين
في كلمة وفي كلمتين واعلم انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في
كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك
ما قبل القاف الا غير وذلك نحو قوله عزوجل خلقكم ورزقكم
ويرزقكم ويخلقكم وواثقكم وشبهه واظهر ما عداه مما قبل
القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله
مبتئاقكم ويرزقكم وخلقك ونرزقك وشبهه واختلفا هل
الاداء في قوله ان طلقكن في التحريم فكان ابن مجاهد ياخذ
فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزمه اليزيدي ابا عمرو
ادغامه فدل على انه يرويه عنه بالاظهار وقراته انا بالادغام
وهو القياس لثقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقاربين
من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا الا غير وهي الحا
والقاف والكاف والجيم والشين والسين والصاد والدال والذال
والتا والثا والواو واللام والنون والياء والميم وقد جمعتها
في كلام مفهوم ليحفظ وهو سفشد حجتك بذراض قتم هذا
كلام يكن ايضا الا ان منونا او مشددا او تا الخطاب او المعتلا
نحو قوله ولا تضير لقد والحق كم ومن خلقت طينا ولم يوت
سعة من المال وشبهه فاما الحا فادغامها في العين قوله
عزوجل في ال عمران فمن زحزح عن النار الا غير ويذلك منصوصا

ابو عبد الرحمن ابن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عداهذه الثلثة
الموضع ونحو قوله فلا جناح عليها والمسيح عيسى وما ذبح على
النصب ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه واما القاف فكان
يدغمها بالكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل خالق
كل شيء وخالق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها
نحو قوله وفوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها
ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدس
لك قال وكان ربك قديرا ولك قصورا وشبهه فان سكن
ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه
واما الجيم فادغمها في الشين في قوله عز وجل اخرج شطأه
ذي العرش سبيلا لا غير واما الضاد فادغمها في الشين نحو
قوله لبعض شانهم لا غير نص على ذلك السوسي عن اليزيدي
واما السين فادغامها في الزاي في قوله فاذا النفوس زوجت
لا غير وفي الشين قوله عز وجل الراس شيبا وبالادغام
قراته واما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة
احرف في التا قوله في المساجد تلك حدود لا غير وفي الدال
قوله والقلايد ذلك وفي السين في قوله عدد سنين
لا غير وفي الشين فقوله وشهد شاهد في يوسف والاعراف
لا غير وفي الصاد في قوله نفقد صواع الملك وفي مقعد
صدق لا غير فان سكن ما قبلها وتحركت بالكسر او
الضم ادغمها في تسعة احرف في التا قوله من الصيد
تناله وتكاد تميز لا غير وفي الذال قوله من بعد ذلك
والموقوذة ذلك وشبهه وفي الثا قوله يريد ثواب
الدنيا ومن يريد ثم لا غير وفي الظا قوله وما الله يريد
ظلما للعالمين في ال عمران وغافر ومن بعد ظلمه في المايدة

لا غير

لا غير وفي الزاي في قوله يريد زينة ويكاد زيتها وفي السين
في قوله في الاصفاد سرابيلهم وكيد ساحر ويكاد سنا برقه
لا غير وفي الصاد في قوله في المهد صبيا ومن بعد صلاة العشا
لا غير وفي الضاد في قوله من بعد ضر اني يونس وفصلت
ومن بعد ضعف في الروم لا غير وفي الجيم في قوله داود جالوت
ودار الخلد جزا لا غير وكان ابن مجاهد لا يري الادغام في الحرف
الثاني لان الساكن فيه غير حرف مد ولين وذلك وما اشبهه
عند النحويين والحذاق من المقرين اخفا وكذلك اخذ
علي فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التا
لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله ما كاد تزيغ وبعد توكيدها
لا غير واما التا فادغامها ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة احرف
نحو قوله الصلاة طرفي والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما
قوله ولتات طايفة فقراته بالوجهين وابن مجاهد يري الاظهار
لانه معتل وغيره يري الادغام بقوة الكسرة وفي الذال نحو قوله
عذاب الاخرة ذلك والذاريات ذروا وشبهه فاما قوله وات
ذا القربى حقه فابن مجاهد يري الاظهار وقراته بالوجهين
وفي الثا نحو قوله عز وجل بالبينات ثم والبينة ثم والموت ثم
وشبهه فاما قوله واتوا الزكاة ثم وحملوا التورية ثم فابن مجاهد
لا يري ادغامه لخفة الفتحة وقراته بالوجهين وفي الظا في قوله
عز وجل والملايكة ظالمي في النسا والنحل لا غير وفي الضاد في قوله
والعاديات ضبحا لا غير وفي الشين في قوله ان زلزلة الساعة
شي عظيم وفي قوله باربعة شهدا في الموضعين لا غير واقراني
ابو الفتح لقد جيت شيا فن بالادغام لقوة الكسرة وقراته ايضا
بالاظهار لانه منقوص العين وفي الجيم نحو قوله تعالى والصالحات
جناح وماية جلدة وتصلية جحيم وشبهه وفي السين نحو قوله

بالساعة سعيرا والصالحات سندخلهم والسحرة ساجدين وشبهه
وفي الصاد في قوله والصافات صفا والملايكة صفا والمغيرات
صبحا لاغير وفي الزاي في قوله بالاخرة زينا لهم فالزاجرات
زجرا والي الجنة زمرا لاغير واما الذال فادغمها في السين في قوله
فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله ماتخذ صاحبة
لاغير واما الثا فادغمها في خمسة احرف في الذال في قوله والحرث
ذلك لاغير وفي الشين في قوله حيث شيتم وحيث شيتما
حيث وقعا وثلاث شعب لاغير وفي السين نحو قوله وورث
سليمان ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستند وهم وشبهه
وفي الضاد في قوله حديث ضيف ابراهيم لاغير واما الراء فادغمها
في اللام اذا تحرك ماقبلها سخر لنا ويغفر لكم الله وشبهه فان
سكن ماقبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها
نحو المصير لايكلف وكتاب الفجار وشبهه والامالة باقية مع الادغام
في نحو ان كتاب الابرار لفي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه
عارضا واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ماقبلها ايضا نحو
سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه فان سكن ماقبلها وانكسرت
او انضمت ادغمها ايضا نحو قوله الي سبيل ربك ومن يقول ربنا
وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله عز وجل فيقول رب وقول
لهم ورسول ربهم وشبهه الا قوله قال رب وقال ربكم وقال ربنا
متصلا بضمير وغير متصل فانه ادغمه نصا لقوة مد الالف وقياسه
قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها واما
النون فادغمها اذا اذا تحرك ماقبلها في الراء واللام نحو قوله زين
للناس ولن نؤمن لك واذ ناذن ربك وحزاين رحمة رب
وشبهه فان سكن ماقبلها لم يدغمها باي حركة تحركت هي نحو
مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا قوله ونحن له وما نحن لكم

ونحن

آذا
وابقاء

ونحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم
فاخفاها عند الباء اذا تحرك ماقبلها نحو قوله باعلم بالشاكرين
ويحكم به وشبهه والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك
لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفي الميم فان سكن
ماقبلها لم يخفها نحو قوله ابراهيم بنيه والشهر الحرام
بالشهر الحرام وشبهه واما الباء فادغمها في الميم قوله ويعذب
من يشاء حيث وقع لاغير قال ابو عمرو وهذه اصول الادغام
مختصة يقاس عليها ما يراد من امثالها واشكالها ان شاء
الله تعالى وقد حصلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو رحمه الله من الحروف
المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الوحرف
وما يتين حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما اقرأناه الوحرف
وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ماوقع فيه الاختلاف بين
اهل الاداء اثنان وثلاثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي
حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله
او مقاربه وسواء سكن ماقبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا
اشار الى حركته تلك دلالة عليها والاشارة تكون روما واشماما
والروم اكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام
الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض ممتنع
فان كان الحرف الاول اذا القيت مثلها او ميما باي حركة تحرك ذلك
لان الاشمام تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله
التوفيق **باب** ذكر هاء الكناية كان ابن كثير
يصلها هاء الكناية من الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ماقبلها
بواو واذا انكسرت وسكن ماقبلها بيا فاذا وقف حذف تلك الصلة
لانها زايدة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة
فالمضموم نحو قوله عفا وهو وشروه واجتباه وفليملل هو

وفيه

ومنهو وعنهو وشبهه والمكسورة نحو قوله لاخيه واليه
وابويه وتؤتيه وفيه واليه وشبهه وهذا اذا لم تكن الياء ساكنة
نحو قوله يعلمه الله وعنه السوء واتاه الله الا قوله عنه تلهى
فأنت له تصدى وعليه الله فان كان يصل لها بواو مع تشديد عارض وابن فرح
في مذهب البزي فانه يصلها بواو
يختلسون الضمة والكسرة في حالة الوصل فيما تقدم وكلهم
يصل المكسورة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها حيث
وقع وبالله التوفيق

باب المد والقصر

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة
سواء تطرفت او توسطت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد
زيادة وذلك نحو قوله اولئك وشاء الله والملائكة ويضيق وهادم افترى
وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى
فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف المد هنا فابن كثير
وقالون بخلاف عنه وابو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون
حرف المد فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لاجله
نحو يوصل اليه الا به وذلك قوله عز وجل بما انزل اليك وما انزل
من قبلك وفي اياتنا ويا ايها الناس وهؤلاء قالوا امنا
وشبهه وهؤلاء اقصر مدا في الضرب الاول المتفق عليه والباقون
يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مدا في الضربين
ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي
ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقال من طريق
ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير افراط
وانما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحذر والله الموفق

فصل واذا كانت الهمزة قبل حرف المد سواء كانت
محققة او التي حركتها على الساكن قبلها او بدلت نحو قوله آدم
وآزر وآمن ولقد اتينا ومن اوتي ولايلاف قريش ايلافهم
والايمان

والايمان ويستهزؤن وهزوا الهة وشبهه فان اهل الاداء من
مشيخة المصريين الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش
يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار
التحقيق والتحقيق استثنوا من ذلك قوله اسرايل حيث وقع فلم يزيدوا
في تمكين الياء فيه واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل
الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو قوله
مسئولا ومدوما والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك ان كانت
الهمزة مجتلبة للابتداء نحو ائتنا ومن ايت بقران ايذن لي وشبهه
والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين المتلاقيتين في كلمة

اعلم انهما اذا التقتا بالفتح نحو قوله ااذرتهم وااانتم اعلم وااسجد
وشبهه فان الحرميين وابا عمرو وهشاما يسهلون الثانية منهما
وورش يبدلها الفا وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وهشام
وابو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا
بالفتح والكسر نحو قوله ااذا كنا عظاما وااله مع الله وان لنا لاجرا
وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون وابو عمرو
يدخلان قبلها الفا والباقون يحققون الهمزتين وهشام
من قرأني على ابي الفتح يدخل بينهما الفا ومن قرأني على ابي الحسن
بغير الف فلها في سبعة مواضع في الاعراف انكم وان لنا لاجرا وفي
مريم ااذا ما مت وفي الشعراء ان لنا لاجرا وفي الصافات
انك لمن المصدقين وافكا وفي فصلت ائنكم وسهل الثانية منهما
خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاث مواضع في ال
عمران قل اانبئكم وفي ص اانزل وفي القمر القي الذكر فالحرميان
وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام
من قرأني على ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما

في العمران ويسهل الثانية ويدخل قبلهما الفا في الباقيتين كقالون
والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قرائي على ابي
الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين من كلمتين اعلم انهما اذا
اتفقا بالكسر نحو قوله هؤلاء ان كنتم ومن النساء إلا وشبهه
فقنبل وورش يجعلان الثانية كالياء الساكنة واخذ علي ابن
خاقان لورش يجعل الثانية ياء مكسورة في البقرة في قوله هؤلا
ان كنتم وفي النور على البغاء ان اردن فقط وذلك مشهور عن
ورش في الاداء دون النص وقالون والبزي يجعلان الاول
كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققون الهمزتين
فاذا اتفقا بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وشاء انشره وشبهه
فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون وابو عمرو يسقطون
الاولى والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقا بالضم وذلك في
موضع واحد بالاحقاف في قوله اولياء اولئك كما غير فورش وقنبل
يجعلان الثانية كالواو المضمومة وابو عمرو يسقطها والباقون
يحققونها معا قال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة الساكنة وقالون
والبزي يجعلان الاولى كالواو من المتفقتين او اسقطت فالالف
التي قبلها ممكنة على حالها مع تحقيقها اعتدادا بها ويجوز ان يقصر الالف
لعدم الهمزة لفظا والاول اوجه فاذا اختلفتا على اي حال كان نحو قوله
عز وجل السفهاء الا من آمن وما وشهدا اذ حضر ومن يشا الى صراط
وجاءة وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية والباقون
يحققونها معا والتسهيل لاحدي الهمزتين في هذا الباب انما يكون
في حال الوصل لا غير لكون التلازق فيه وحكم تسهيل الهمزة في اليائين
ان يجعل بين الهمزة وبين الذي منه حركتها ما لم تنفتح ويكسر ما قبلها
او يضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا او تحركان بالفتح والكسرة

المضموم

المضموم ما قبلها تسهل على وجهين تبدل واوا مكسورة على حركة
ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والاول مذهب
القراء وهو اثر والثاني مذهب النحويين وهو اقيس وبالله
التوفيق **باب ذكر الهمزة** المفردة اعلم ان
ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سرا سكنت او تحركت
اذا كانت في موضع الفا من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ
ويأكل ويأمرون ويؤمن والمؤمنون ويؤثرون ويوتون
والموتفكات والموتفكة والذي اوتمن والمؤتن او توني به
وشبهه والمتحركة نحو قوله يودء اليك وموجلا والمولغة
ومؤذن ويوخرهم ولا تواخذنا وشبهه واستثني من الساكنة
ونؤي اليك والتي تؤيه وساير الايوي نحو قوله المأوى وماوا
وماواه وماواكم وفاووا الى الكهف وشبهه ومن المتحركة نحو قوله
ولا يودء حفظهما وتأزهم ازا وكذلك مائا ومأب ومأرب
وما تاخر وفاذن وشبهه اذا كان صورتها الفا فهمز جميع
ذلك والباقون يحققون الهمزة في ذلك كله وكابي عمرو وهشام
وحمزة مذاهبا ذكرها ان شاء الله تعالى **فصل**
وسهل ورش ايضا الهمزة من قوله بئيس وبيسما والبير
والذيب وليلا في جميع القران وتابعه الكسائي على الذيب
وحده فترك همزه والباقون يحققون الهمزة في ذلك كله
حيث وقع وبالله التوفيق **باب ذكر**
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقي
حركة الهمزة على الساكن قبلها فتتحرك بحركتها وتسقط
هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين وكان
اخر الكلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهمزة
يأتي على ثلاثة اضرب فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو

قوله من بني الاومن شي اذا كانوا وكونوا احد وبين ان
وشبهها ان اعبد والله وشبهها والثاني ان تكون لام المعرفة
نحو قوله الارض والاخرة والازفة والاولى والآن والاذن وشبهه
وهذا وان كان متصلا مع الهمزة في الخط فهو يجري عند القرا
مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف المعجم قوله
من امن ومن استبرق واذكر اسمعيل والمراحسن الناس
وقالت اولاهم وقالت اخراهم وخلوا الى وتعالوا تل ونبا ابني
ادم وذاني اكل وشبهه واستثنى اصحاب ابي يعقوب عن
ورش من ذلك حرفا واحدا في الحاقه وهو قوله كتابيه اني
فسكنوا لها وحققوا الهمزة بعدها على مراد القطع والاستيناف
وبذلك قرات على مشيخة المصريين وبه اخذ وقرا الباقون
بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا
في قوله الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت في يونس وفي قوله عادا
الاولى في والنجم وباقي الاختلاف في ذلك في موضعه ان شا الله
عمرو وبالله التوفيق **باب ذكر** مذهب ابي عمرو في ترك
الهمزة اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا في الصلاة اوادرج قراته
او قرا بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سوا كانت قا او عينا
اولاما نحو قوله يوتون ويؤمنون والموتفكات وبيسما وبيس
والذيب وبير والرويا وكذ البلا وجيت وجيتم وشيتم وشيا
واذ درتم واطمانتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم
نحو اذ نساها وتسوهم واذ نشا وشبهه وجملته تسعة عشر
موضعا او تكون للبنا نحو قوله انبيهم واقرا وارجه وهي لنا
وشبهه احدى عشر موضعا او تكون ترك الهمزة فيه اثقل
من الهمز وذلك قوله عزوجل توي وتويه او يكون يوفع الى
القياس بما لا يهمز وذلك قوله وريا او تكون يخرج من لغة الى

لغة

لغة وذلك قوله موصدة فان ابن مجاهد كان يختار تحقيق
الهمزة في ذلك كله من اجل تلك المعاني وبذلك قرات وبه
اقرا فاذا تحركت الهمزة نحو قوله يولف وموذن بينام
ويوخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمز في ذلك
كله وبالله التوفيق **باب ذكر** مذهب حمزة
وهشام في الوقف على الهمزة اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان
على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت طرفا في الكلمة بتسهيلها
وبين بين بتحقيقها فاذا سهل المضموم ما قبلها ابدلاها واوا في
حال تحريكها وسكونها نحو قوله تعالى ولؤلوء وان ولد امرو
وشبهه ولم يات في القران ساكنة واذا سهل المكسور ما
قبلها ابدلاها ياء نحو قوله عزوجل هي لنا ونبئ
عبادي ومن شاطي وبنوني وشبهه واذا سهلا المفتوح ما
قبلها ابدلاها في الحالين الفا نحو قوله عزوجل ان شا وذرا
وبرا ويستهزو والملا وشبهه والروم والاشمام ممتنعان في
الحرف المبدل من الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا اسكن ما قبل
الهمزة وسهلاها القيا حركتها على ذلك الساكن واسقطاها
ان كان ذلك الساكن اصليا غير الف نحو قوله عزوجل المرو دف
والخبث وشي والسوا وحي ويضي وشبهه فان كان الساكن
زايدا للمد وكان يا او واوا ابدلا الهمزة مع الياء ومع الواو واوا
وادغما ما قبلها فيهما نحو قوله بري والنسي وثلاثة قروء
وشبهه والروم والاشمام جايزان في الحرف المتحرك بحركة الهمز
وفي المبدل منها غير الالف ان انضما والروم ان انكسرا والاسكان
ان انفتحا كالهمزة سوا وان كان الساكن الفا سوا كانت
مبدلة من حرف اصلي او كانت زايدة ابدلت الهمزة بعدها الفا
باي حركة تحركت ثم حذفت احدى الالفين الساكنين وان شيت

ندت في المدة والتمكين لتفصل في ذلك بينهما ولم تحذف وذلك
الاوجه وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو
قوله والسما واذ جاء ومن ماء والسفها ومنه الماؤ وشبهه
حيث وقع وبالله التوفيق والعون

وتسهيل وما يسوا

فصل

وتفرد حمزة بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام ابينها
ان شاء الله اعلم ان الهمزة اذا توسطت وسكنت فهي تبدل
حرفا خالصا في حال تسهيلها كما تقدم وذلك قوله المومنون
ويوفكون والرويا وتسوكم ويأكلون وكذاب والذيب والبير
وبيس وشبهه وكذلك الذي الملن وفرعون التوني وشبهه
واختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمزة وفي اظهاره
في قوله وريا ونوي وتويه فمنهم من يدغم اتباعا للخط ومنهم
من يظهر لكون المبدل لها رضا والوجهان جايزان واختلف اهل
الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهمزة ياء قبلها في قوله
عزوجل ابنيهم وبنيهم وكان بعضهم يرى كسرها من اجل اليا
وكان اخرون يقرونها على ضمها لان اليا عارضة وبهما صحيحان
فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فما قبلها يكون ساكنا ومتحركا
فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت حركتها على ذلك
الساكن وحركتها بها مالم تكن الفا وذلك قوله شيا وخطا
والمشيئة والهيئة ويجرون ولتسلون والقران ومدوما
ومسولا وسيت ومويلا والمودة وشبهه فان كان زايدا ابدلت
وادغمت اذا كان ولوا ويا نحو قوله هيا مريا وبريا ويربون
وخطيته وخطاياكم ومثله ولمرتات الواو في القران فان كان
الساكن الفا سواء كانت مبدلة او زايدة جعلت الهمزة بعدها
والهاء بين بين وان شيت مكنت الالف قبلها وان شيت قصرتها
والتمكين اقيس وذلك نحو قوله نساوكم واباوكم وابناوكم ونساء

وسواء

وسواء اباوكم وهاوم اومن اباءهم وملايكته وشبهه
واذا كان ماقبل الهمزة متحركا فان انفتحت هي وانكسر ما
قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء
ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله وتشيكم وان شانيك
ومليت والخاطيه وليلاو لولوا ويوده اليكم ويولف
وشبهه ثم بعد هذا يجعلها بين بين في جميع احوالها
وحركاتها وحركات ماقبلها فان انضمت جعلتها
بين الهمزة والواو نحو قوله فادرووا ويوسا وروف
ورايوده مستهزون وليواطيوا وشبهه فانك تبدلها
يا مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع الخط مالم تكن
صورتها ياء نحو اينكم وستقريكم وكان سيء وشبهه
في الوقف على الهمزة وهو قول الاخفش اعني التسهيل
في ذلك بالبدل فان انفتحت جعلتها بين الهمزة والالف
نحو قوله سالتهم ويكان الله ويكانه وخطاو ملجا ومتكا
وشبهه وان انكسرت جعلتها بين الهمزة واليا نحو
قوله جبريل وبيس وويل ويومييذ وحينيذ وشبهه

فصل

واعلم ان جميع مايسهله حمزة من الهمزات
فانما يراعي فيه خط المصحف دون القياس كما قدمناه
واختلف اصحابنا في تسهيل مايتوسط من الهمزات
بدخول الذوايد عليهن نحو قوله عزوجل افانت وقباب
الاوباكم وكاين وكاءة وفلا قطعن والارض والاخرة
وشبهه وكل ذلك ماوصل من الكلمتين في في الرسم
فجعل فيه كلمة واحدة نحو قوله عزوجل هولاوها انتم ويا ايها
ويا اخت ويا ادم وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل
في ذلك اعتدادا بما ضرب به متوسطات وكان اخرون لايرو ن

الا التحقيق اعتمادا على كونهن مبتدان والمذهبان جيدان
وبهما ورد نص الرواية وبالله التوفيق باب
ذكر الاظهار والادغام والحروف السواكن واختلفوا
في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي
والسين والصاد والدال والتا نحو قوله واذ حملنا
واذ زين لهم واذ سمعتموه واذ تبرا اذ دخلوا واذ صرفنا
فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند ذلك كله
وابن ذكوان يدغم في الدال وحده وخلف يدغم في التا
والدال وخلاد والكسائي عند الجيم فقط وهشام
وابو عمرو يدغمان الذال في الستة واختلفوا في الدال
من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والشين
والصاد والضاد والذال والزاي والطا وذلك عند قوله
ولقد جاءكم ولقد سمع الله وقد شغفها ولقد صرفنا
ولقد فتنا ولقد زينا وقد ضل ولقد ظلم فكان ابن كثير
وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم
ورش في الطا والضاد فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي
والدال والطا والضاد في الاربعة لا غير وروي التمائش
عن الاخفش الاظهار عند الزاي واظهر هشام لقد ظلمك
في ص فقط وادغم الباقون الدال في الثمانية واختلفوا
في تا التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم
والسين والصاد والزاي والتا والطا نحو قوله نضجت
جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم
وجنت زدنا لهم وكانت ظالمة وشبهه فاظهر ابن كثير
وقالون وعاصم التا عند ذلك كله وادغم ورش في الطا
فقط واظهر ابن عامر عند الجيم والزاي والسين واختلف

ابن ذكوان

ابن ذكوان وهشام في قوله نهدت صوامع وادغم ابن ذكوان
واظهر ابن هشام وادغم الباقون التا في الستة واختلفوا
في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التا والثا والزاي
والسين والطا والظا والضاد والنون نحو قوله هل تعلم
له سميا وهل ثوب وبل سولت وبل زين وبل طبع وبل
ضلوا ظننتم وهل لكم وهل نبيكم وهل نحن وشبهه فادغم
الكسائي اللام في الثمانية وادغم حمزة في التا والثا والسين
فقط واختلف عن خلاد عند الطا في قوله بل طبع فقرأه
بالوجهين واخذ له الادغام واظهر هشام عند النون
والضاد وعند التا في قوله في الرعد ام هل تستوي
لا غير وادغم ابو عمرو هل نرى من قطور وفهل نرى لهم من
باقية في الملك والحاقة لا غير واظهر الباقون اللام عند
الثمانية فصل وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي
الباء في الفا حيث وقع نحو قوله او يقلب فسوف ومن لم
ينب فاولئك وشبهه وخير خلاد في ومن يتب فاولئك
واظهر الباقون وادغم الكسائي الفا في الباء في قوله
ان نشا نخسف بهم الارض في سبا واظهر الباقون وادغم
ابن الحارث اللام من ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في
ذلك نحو قوله ومن يفعل ذلك واظهرها الباقون واظهر
الحرميان وعاصم لبئست ولبئسما ومن يرد ثواب حيث وقع
وادغم ذلك الباقون وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي
اورثتموها في المكانين وادغم ابو عمرو والكسائي قوله فبذرتها
والى عزت بربي وربكم واظهر ذلك الباقون واظهر ابن
كثير وحفص اتخذتم واخذتم ولتخذت وما كان مثله
من لعظم وادغم ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام

يلهث ذلك واختلف عن قالون وادغم ذلك الباقون وادغم ابو
عمرو الرا الساكنة في اللام نحو قوله يغفر لكم واصبر لحكم ربك
وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثني ذلك
محمد ابن احمد ابن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن
اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا والاختيار
والمظهر لها الباقون واظهر ورش وابن عامر وحمزة يا بني
اركب معنا واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلاد
واظهر ورش يعذب من يشاء في البقرة واختلف عن قنبل
وعن البزي ايضا وادغم الباقون وما كان من هذا الباب
نذكره في فواتح السور ان شاء الله تعالى فصل
واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام
بغير غنة واجمعوا على ادغامها في النون والميم بغنة
واختلفوا عند الباء والواو فقرا خلف بادغامها نحو قوله
من يقل ويومئذ يصدعون ومن وال ويومئذ واهية
وضلال مبين ومن مال ومن يذير وشبهه والباقون
يدغمونها فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح من ذلك
ايضا على اظهارهما عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة
والهاء والحاء والعين والخاء والغين الا ما كان من مذهب
ورش عند الهمزة من القابه لحركة الهمزة عليها وقد
ذكر وكذا اجمعوا على قلبهما ميما عند الباء خاصة وعلى اخفائهما
عند باقي حروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار والادغام
وهو عار من التشديد فاعلمه وباسه التوفيق باب
ذكر الفتح والامالة بين بين اللفظين اعلم ان حمزة والكسائي
كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الياء فالاسماء
نحو قوله عز وجل موسى وعيسى ويحيى والموتى وطوى واهدى

وكسالى

وكسالى واسارى وبنايى وفرادى والنصارى والايامى والحوايا
وبشرى وذكرى وسيمى وشبهه مما الفه للتانيث وكذلك
الهدى والعمى والضحى والربا وماواه وماواكم ومثواه ومثواكم
وما كان مثله من المقصور وكذلك الادنى وازكى واولى والاعلى
وشبهه من الصفات نحو قوله تعالى الى وسعى وزكى وتسوى
ويخفى ويهدى وترضى وشبهه مما الفه منقلبة من ياء وكذلك
اما الاناث التي بمعنى كين نحو قوله تعالى اني لكم واني شئتم
وشبهه وكذلك متى وعسى وبلى وحيث وقع وكذلك اما لا
اشبهه مما هو مرسوم في المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم
وهن حيني ولدي وعلي والي وما ذكي فانهن مفتوحات
باجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال نحو قوله
الصفا وسنابرقه وعصاه وشفا جرف هار وابا احد
وشبهه والافعال نحو خلا ودعا ودنا وعفا وعلا وشبهه
ما لم يقع شيء من ذلك بين ذوات الياء وفي سورة اخرايها
على يا او تلحقه زيادة نحو قوله تدعى وتتلى ومن اعتدى
ومن استعلى واتاكم وكذلك نجانا ونجاكم وزكاها وشبهه
فان الامالة فيه شايعة لانتقاله بالزيادة الى ذوات الياء
ويعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذ قلت
صفوان وعصوان وشفوان وسفوان وشبهه ويعرف
وتعرف الافعال بردكها الى نفسك اذا قلت خلوت ودنوت
وبدوت وعلوت وشبهه فتظهر لك الواو في ذلك كله
فتمتنع الامالة لذلك فيعتبر ما كان من ذوات الياء من الاسماء والا فعال
بالتثنية وبردك الفعل اليك فتقول هديان وعميان
وهويان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء
في ذلك كله فتميله وقرا ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه

والربا والتي هداني واتاني في هود ولوان الله هداني ومنهم
تقاة ومرجاة واوكلهما واناه ولكن وبابعهما هشام على
الامالة في اناه فقط وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم
مذهب ابي عمرو في فعلى ومذهب ورش في ذوات الياء

فصل وتفرد الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة
في قوله اذا انا وفي اذانهم وطغيانهم حيث وقع وهداي
ومثواي ومحياي ورؤياك في اول يوسف خاصة وبارئكم في
الحرفين والباري للصور وسارعوا ويسارعون ويسارع حيث
وقع والجاري في الموضعين وجبارين في الموضعين والجواري
في الشوري والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في المكانين
ومشكاة في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله ورؤياك
فان ابا عمرو وورش يقرانه بين بين على اصلهما وقوله الجار
والجبارين فان ورشا يقراها ايضا بين بين على اختلاف بين
اهل الاداء عنه في ذلك وبالاول قرات وبه اخذ وروي الفار
عن ابي طاهر عن ابي عثمان ان سعيد ابن عبد الرحيم الضرير عن
ابي عمرو عن الكسائي انه امال يوادي وفاواري في المائدة
ولم يروها غيره عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق وقرات من
طريق ابن مجاهد بالفتح **فصل** وتفرد حمزة بامالة
عشرة افعال وهي وشاورا دوران وخاف وطاب وحاق
وضاق وزاغ في النجم وزاغوا في الصف لا غير وسواء اتصلت
هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية حشية وتابعه
الكسائي وابو بكر على امالة بل وان لا غير وتابعه ابن ذكوان على
امالة جاء وشاء حيث وقعا وقرادهم في اول البقرة هذا واسوايه
ابن الاعرم عن الاخفش عنه وروى غيره عنه بالامالة في جميع
القرآن او تفرد حمزة ايضا بالمطة فتحت الهاء من الشماء في قوله

بعدها يا بالامالة وما كان راس اية في سورة واخرها
يا اوها الف او كان على وزن فعلى وفعلى بفتح وضمها
وكسرها ولم تكن فيه را بين اللفظين وما عدا ذلك
بالفتح وقراورش جميع ذلك بين اللفظين الا ما كان من
ذلك لسورة واخرها على ها الف فانه اخلص الفتح فيه
على خلاف بين اهل الاداء في ذلك هذا ما لم يكن في ذلك
را وهذا الذي لا يوجد بخلافه عنه وامال ابو بكر رمى
في الانفال واعمى الموضعين في سبحانه واتبعه ابو عمرو
على امالة اعمى في الاول لا غير وفتح ما عدى ذلك وامال
حقمن نجاها في هود لا غير وقرات من طريق اهل العراق
عن ابي عمرو يا ويلتى ويا حسرتي والي اذا كانت
استفهاما بين اللفظين ويا اسفى بالفتح وقرات ذلك
بالفتح من طريق اهل الرقة وامال ذلك حمزة والكسائي
على اصلهما وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم

فصل وتفرد الكسائي دون حمزة بالامالة احياكم
وفاحيا به واحياها حيث وقعوا اذا اتسق ذلك بالفا او لم
يتسق لا غير وبقوله خطاياكم وخطاياهم وخطايانا والرؤيا
ورؤياي ومرضات الله ومرضاتنا حيث وقع وبقوله جل
ذكره في ال عمران حق تقاته وفي الانعام وقد هداني وفي
ابراهيم ومن عصاني وفي الكهف وما انسانيه وفي مريم
واتاني الكتاب واوصاني بالصلاة وفي النمل فما اتاني
الله وفي الجاثية محياهم ومماتهم وفي النازعات دحاها وفي
الشمس تلاها وطحاها وفي الضحى سجى واتفق مع حمزة
على الامالة في قوله يحيى ولا يحيى واماتا واحيا اذا كان
مسبوقا بالواو والدنيا والعلى والحوايا والضحى وضحاها

والربا

انا اتيك اتاتيك به في الحرفين في التمل واماله فتحة العين
في قوله ضعافا في النساء وعن خلاد في هذه المواضع الثلاثة
خلاف وبالفتح اخذ له **فصل** واماله ابو عمرو والكسائي
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل
نحو ابصارهم واثارهم والنار والقهار والغار وبقنطار
وبدينار والابرار والاشرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث
على الاماله فيما تكررت فيه الرا من ذلك نحو قرار والاشرار
والابرار واخلص الفتح فيما عدى ذلك وياتي اختلافهم في
قوله جرف هار في موضعه وقرا ورش جميع ذلك بين
اللفظين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك الرا فيه مكررة
وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص
الفتح فيهن بقي واماله ابن ذكوان من قرايتي على فارس ابن
احمد وعلى ابي القاسم الفارسي الى حاركا والحمار في البقرة
والجمعة لا غير وقرا الباقون باخلاص الفتح في الباب كله
فصل واماله ابو عمرو والكسائي ايضا من روايه
الدوري فتحة الكاف من الكافرين اذا كان بعد الرايا حيث
وقع وقرا ورش ذلك بين بين وقرا الباقون باخلاص
الفتح واقرا بي الفارسي عن قراته على ابي الطاهر من قراءة
ابي عمرو باماله فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث
وقع وهي رواية ابي حمدون وابي عبد الرحمن وابن سعدان
عن اليزيدي وبه كان ياخذ واقرا بي غيره بالفتح وهي رواية
احمد ابن جبير عن اليزيدي وبه كان ياخذ ابن مجاهد وبذلك
قرا الباقون **فصل** وتفرد هشام بالاماله في قوله
ومشارب في يس ومن عين ابية في الغاشية وعابدون
وعابد وعابدون في الثلاثة في الكافرين لا غير وتفرد ابن

ذكوان

ذكوان من قرايتي على ابي الفتح بالاماله في قوله عمران والمحراب
حيث وقعا ومن بعده اكراههن في النور والاكرام في الرحمن
وقرات على الفارسي عن النقاش باماله الرا من المحراب فقط
حيث وقع وقرات على ابي حسن باماله الرا من المحراب في موضع
الخفض وهما موضعان في ال عمران ومريم وقرا الباقون
باخلاص الفتح في جميع ذلك الاماكان في مذهب ورش في الرا
وسيابي بعد هذا ان شاء الله فهذه اصول الاماله يقاس عليها
فاما ما بقي من ذلك مما يقع معرفا في السور فنذكره في مواضعه
ان شاء الله **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعلة تقدم
في الوقف او قري بين بين نحو بقدار وبدينار والابرار ومن
الناس وبرب الناس وشبهه مما تقع الرا والجرة فيه طرفا
فهو ممال ايضا وبين بين في الوقف لكون الوقف عارضا
وكل ما امتنعت الاماله فيه في حال الوصل من اجل ساكنا
لقيه تنوين او غيره نحو قوله هدي ومفتري ومصفى ومسمى
وعزا وضحى ومصلى والاقصى الدني وطفى الما والنصارى والمسيح
وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم وجنا الجنتين وشبهه
فالاماله فيه شايعة في الوقف ذلك الساكن هنا كل على اباه ابا
شعيب قد روي عن اليزيدي اماله الرابع الساكن في الوصل
في نحو قوله عز وجل نري الله ونري الذين الكبرى اذهب
والنصارى المسيح والعزا التي وشبهه مما فيه الرا وبذلك قرات
في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق **باب**
ذكر مذهب الكسائي في الوقف على ها التانيث اعلم ان الكسائي
كان يقف على ها التانيث وما ضارعها في اللفظ بالاماله
نحو قوله جنة وربوة ونعمة والقيمة والاخرة وخاطية والملايكة
ومشركة والايكة وخطيئة ووجهة وفاكهة وآلهة وهمزة ولمزة

لعدم ع

وبصري وشبهه الآن يقع قبل الها احد عشرة احرف الطا
والظا والصاد والضاد والخا والعين والغين والقاف
والالف والحا نحو بسطة والموعظة وخصاصه والصاحة
والبالغة والحاقة والصلاة والذكاة والحياة والنجاة ومياه
ومتواه وهيهات والنطيحة والقارعة وشبهه وكذلك ان
وقع قبل الها زاي وانفتح ما قبل الرا وانضم اهو همزة
وانفتح ما قبلها او كان الفا او هاء وكان ما قبلها الكف
او كاف وانضم ما قبلها وانفتح الرا نحو قوله عمدة وجعفرة
وسودة ومحشورة وبروة وعمارة وشبهه والهمز نحو
قوله امراه وبراه والنشاة وشبهه والها قوله وسوء
سفاهة لا غير والكاف نحو النهلكه والشوكة وشبهه فان
ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الها وما قبلها
وباطلاق القياس في ذلك قرات على ابي الفتح عن قرانه وكذلك
حدثنا محمد ابن علي ابن الانباري قال قال حدثنا اورش
عن خلف عن الكسائي والاول اختيار الا ما كان قبل الها
الف فلا تجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ورش في الراءات مجملا

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الرا قليلا بين اللفظين
اذا وليها من قبلها كسرة لازمة او ساكنة قبلة كسرة او تاء
ساكنة وسوى ان الحق الرا التنوين او حرفا ها فاما ما وليت
الرا فيه الكسرة فنحو قوله الاخرة وباسرة وناظرة وفاقرة
وتبصرة والمدبرات والمقسمات وطهرا وساحران ومدبرا
وصابرا وشبهه واما ما كان بين الرا والكسرة فيه الساكن
فنحو قوله الشعر والسحر والذكر وسدرة وذكره ولعبرة وشبهه

واما

واما ما وليت الرا فيه الياء وسواء انفتح ما قبلها ما قبلها او
انكسر فذلك نحو قوله للخيرات وخيرات وللخير والطير او لا
غير وغيركم والمغيرات والفقير وخبيرا وبصيرا ونذيرا وبسيرا
وشبهه وتقض مذهبه مع الكسرة في الضربين في قوله
الصراط وصراط حيث وقعا والفراق وفراق بعيني والاشرا
واعراضا واعراضهم ومدرارا واسرارا وضرارا وقرارا والقرا
وجبرايل وابراهيم وعمران وارم ذات العماد وامرا وذكرا وسترا
ووزرا وطهرو وحجرا واصرهم واصرا وبصرا ومصرا وفطرا او
فطرة الله ووقرا وما كان من نحو هذا فاخلص الفتح فالرا في ذلك
كله من اجل حرف الاستعلا والعجمة وتكرير الرا مفتوحة ومضمومة
وحكم الرا المضمومة مع الكسرة والياء الساكن حكم المفتوحة سوا
نحو يسرون ويقرون وانذركم ومتذرو ونذير وبصير وجبير
وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاف فتحة الرا اذا كانت الكسرة
غير لازمة نحو برسول ولرسول وبرسئيد وبروسكم وبراز قهن
ولربك وشبهه واما ايضا فتحة الرا في قوله في وبشر في المر
من اجل جرة الرا الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله اولى
الضرر في النسا لاجل الضاد قبلها وقرا الباقون باخلاص
فتحة الرا في جميع ما تقدم **فصل** وكل را وليها فتحة او
ضمة وسواحال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل
وتحرك هي بالفتح او الضم او اسكنت فهي مفخمة باجماع نحو حذر
الموت ويردون ويرد وكم والعسر واليسر ومرجعكم وكرسيه
وشبهه وكذلك ان ولي الرا الساكنة كسرة عارضة او وقع
بعدها حرف استعلا نحو قوله ام ارتابوا ويا بني اركب وارصا
ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبهه فان كانت الكسرة التي
تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلا فهي رقيقة للكل نحو مرية

سلات

ق

ا

وشرعة وفرعون واصبروا الاربة وشبهه وكذا كل راء مكسورة سوا
كانت كسرتها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال
الوصل ولها اذا انطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره
بعد ان شاء الله **فصل** فاما الوقف على الرا المفتوحة
والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا فكالوصل ان رققت فيه
فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسوا اشير الى حركة المضمومة
بروم او اشمام او لم يشر فان لم يلقها كسر او ياء فان الوقف عليها
مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق
فاما الرا المكسورة على وجهين ان رمت حركتها وقفتها كالوصل
وان وقفت بالسكون فحكمها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة
كمستمر ونذير او فتحة ممالة نحو بشر على قراءة ورش فانك
ترققها في الحالين **باب ذكر اللامات**
اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح وليها من
قبلها صاد او ظا او طا وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح
او سكنت كما غير فالصاد نحو قوله الصلاة ومصلى ويصلي
ويصلب وشبهه والظا نحو قوله واذا اظلم ويظلمون وشبهه
والطا نحو قوله الطلاق ومعطله ومطلع وبطل وشبهه فان وقعت
اللام مع الصاد في كلمة هي راس اية في سورة او اخرها على يا
نحو واصلى وفصلى احتملت التغليظ والترقيق والترقيق اقيس
لياتي الاية بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا وليتها
الثلاثة الاخرف فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ
اقيس بناء على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام من اسم الله
عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قوله قال الله ورسل الله غير اشبلي حيث
وقعت واجمعوا على تغليظ اللام وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل
نحو قوله بسم الله والحمد لله وظل اللهم وشبهه وكذلك سائر اللامات بلا
خلاف

خلاف في ترقيقهن سوا تحركن او سكن **باب ذكر**
الوقف على اخر الكلم اعلم ان من عادة العرب ان يقفوا على اواخر
الكلم المتحركات في الوصل بالسكون لا غير لانه الاصل وردت
الرواية عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة الى
الحركة وسوا كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما والبا قون
لم يات عنهم في ذلك شي واستجاب اكثر شيوخنا من اهل العراق
ان يقف في مذاهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما حقيقة
الروم فهي تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها
فتسمع لها صويتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه واما حقيقة
الاشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك
معرفة ذلك الاعمى لانه لرويته العين لا غير اذ هو ايما بالعضو الى
الحركة فاما الروم فيكون عند العرب في الرفع والضم والخفض والكسر
ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتها واما الاشمام فيكون في الرفع
والضم لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والفتح والنصب
يريد بذلك حركة الاعراب المتنقلة وحركة البنا اللازمة
فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع فمذهب
من ضمها على الاصل فلا يجوز الاشارة اليها بروم ولا اشمام لذهابها
عند الوقف اصلا وكذلك ها التانيث لا تروم ولا تشم لكونها ساكنة
ولاحظ لها في الحركة وبالله التوفيق **باب ذكر**
الوقف على مرسوم الخط اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي
عمرو والكوفيون انهم كانوا يقفون على المرسوم وليس في ذلك عندنا
شي يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيارنا ايضا ان يوقف في
مذهبهما على المرسوم كالذين روى ذلك عنهم وقد ورد الاختلاف
عنهم في مواضع منه وانا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى
تحت ذلك كلها انا بينت رسمت في المصاحف ناظرا الى الاصل نحو قوله

نعمت ورحمت وشجرت وثمرت وجنت وكلمت واسرات وغيا بت
وايت وابنت وشبهه فكان الكسايي وابو عمرو يقفان على ذلك
بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن ابن الحباب قال
البزي عن الوقف على ثمرة من اكلها فقال بالهاء ووقف الكسايي
على مرضات حيث وقعت وعلى اللات والعزى وذات بهجة
ولات حين مناص وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي على
هيهات هيهات فوقف عليهما جميعا بالهاء ووقف ابن كثير
وابن عامر على تا ايه بالهاء حيث وقع ووقف الباقون على هذه
المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية
ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكاين في جميع القران على الياء
ووقف الباقون على النون ووقف الكسايي من رواية الدوري
وغيره على قوله ويكان الله ويكاند على الياء منفصلة وروي عن ابي
عمر وانه وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف
ابو عمرو من رواية عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تعالى فمالها
ولاء القوم ومال هذا الرسول وقال الذين
كفروا على ما دون اللام في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسايي
فروي عنه الوقف على ما واللام ووقف الباقون على اللام منفصلة
ووقف حمزة والكسايي على قوله ايا ما تدعون على اي دون ما وعوضا
من التنوين الفا ووقف الباقون على ما ووقف ابو عمرو والكسايي
على قوله ايها المومنون في النور وايا ايها الساحر في الزخرف وايه
الثقلان في الرحمن بالالف في الثلاثة ووقف الباقون بغير الف
ووقف الكسايي على وادي النمل خاصة باليا ووقف الباقون بغير ياء
وقد بقي من هذا الباب حروف تاتي في مواضعها ان شاء الله

فصل وتفرد البزي بزيادة ها السكت عند الوقف
على ما اذا كانت استفهاما ومليا حرف جر نحو قوله فلم تقتلون ولم

تقولون

تقولون وفيم انت وممّ خلق وفيم تبشرون وبم يرجع وعم يتساءلون
وشبهه فيقف فلمه وممه ولمه وفيمه وبمه وعمه ووقف الباقون
على الميم ساكنة وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب
حمزة في السكون على الساكن قبل الهمزة اعلم ان حمزة من رواية
خلف كان يسكت على الساكن اذا كان اخر كلمة ولم يكن حرف مد
واتت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع بيانا للهمزة
وذلك نحو قوله من امن وهل اتاك وعليهم انذرتهم وبنا ابني
ادم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شي اذ وحابيه الهاكم
والارفة وشبهه وكذلك الاخرة والارض والارفة والان وشبهه
لان ذلك بمنزلة ماكان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة
لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شي وشيء
لاعير وقرات على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة
وعلى شي وشيا حيث وقعا لاعير وقرا الباقون بوصل الساكن
مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبالله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والامالة في يا ات
الاضافة اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مايتا بليء واربع عشر
يا منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة
اثنان وخمسون وعند المضمومة عشرة وعند الف الوصل التي هي
اللام ستة عشرة وعند التي لا لام معها تسع وعند باقي حروف
المعجم ثلاثون وسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالا
فيه مشروحا يا "يا" وانما نجمل ها هنا اصولهم ونتبه على ما
شذ من مذاهبهم لتحفظ ذلك جملا ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا
ان شاء الله فصل اعلم ان كل يا بعدها همزة مفتوحة
نحو قوله اني اخلق ولي ان اقول وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير بفتح ثلاث يات في البقرة

اني اعلم

ختلاف

فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم
ونقص اصله في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع فسكن الياء
فيها في آل عمران ومريم اجعل لي اية وفي هود في ضيفي اليس
وفي يوسف اني اراني في الموضعين اعني اليأس من اتى وضيفي ولي
وسبيلي ادعوا وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه وليتولى
امري وفي النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه سبع مواضع
وسكن اليأ فيها في هود والاحقاف ولكني اراكم وفيها فطرني
افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان وفي الزخرف
من كتى افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي في
القصص عندي اولم بالاسكان وتفرد نافع بفتح يا يبن في
في يوسف فهذه سبيلي ادعوا وفي النمل ليبلوني اشكر وروى
ورش عنه اوزعني في النسوتين وروى قالون عنه للحرفين
بالاسكان ونقص ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن اليأ
فيها في هود فطرني افلا وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي
ادعوا وفي طه لم حشرتني اعمى وفي النمل اوزعني انا شكر
وليبلوني اشكر وفي الزمر تامروني اعبد وفي الاحقاف اوزعني
ان واتعداني ان وفتح ابن عامر ثمان يأت في روايته لعلي
حيث وقعت وفي التوبة معي ابدا وفي الملك وسنعلمون ارحمنا
لا غير وزاد ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز عليكم وزاد
هشام عنه في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص يا بين في التوبة
معي ابدا وفي الملك ومن معي ايما لا غير والباقون يسكنون اليأ
في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مكسورة
نحو قوله مني الا ومني اليك ويدي اليك ربي الى صراط وشبهه
فنافع وابو عمرو يفتحانها في جميع القرآن وتفرد نافع دونه
بفتح ثمانية مواضع في آل عمران والصف من انصاري الى الله

وفي الحجر

وفي الحجر بنائي ان كنتم وفي الكهف والقصص والصافات سيجدني
ان شاء الله وفي الشعراء بعبادي لكم وفي ص لغتي الى وزاد
ورش عنه في يوسف وبين اخوتي ان وفتح ابن كثير من
ذلك يا بين في يوسف اياي ابراهيم وفي نوح دعائي الا
غير وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء اجري الا حيث وقفت
وفي المائدة وامني الهين وفي هود وما توفيقي الا بالله وفي
يوسف وحسبي الله وابائي ابراهيم وفي المجادلة ورسلي
الى الله وامني الهين لا غير وفي المائدة يدي اليك وفي نوح
الا فرارا لا غير وفتح حفص يا اجري الا حيث وقفت
والباقون يسكنون اليأ في جميع القرآن **فصل**
وكل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله والي اعيذها بك
والي امرت والي اريد وشبهه فنافع يفتحها حيث وقعت
والباقون يسكنونها **فصل** وكل ياء بعدها الف
ولام نحو قوله ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون
وشبهه فحمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على
الاسكان في ثلاث مواضع في ابراهيم قل لعبادي الذين وفي
العنكبوت والزمر يا عبادي الذين وتابعهم ابو عمرو وفي موضعين
في العنكبوت والزمر لا غير وتابعهم ابن عامر ايضا في
الاعراف في موضعين عن اياتي الذين وفي ابراهيم
قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص على قوله في البقرة
عهدي الظالمين لا غير وفتح الباقون اليأ حيث وقعت
وتفرد ابو شعيب بفتح اليأ واثباتها في الوقف ساكنة
في الزمر في قوله فبشر عبادي الذين وحذفها الباقون
في الحالين وباي الاختلاف في قول فما اتاني الله في موضعه
ان شاء الله فكلهم فتح اليأ في ثلاثة اصول مطردة وتسعة

وفي نسخة تسعة مواضع وزاد كلمة وفي ورسلي ان بالمجادلة

احرف متفرقة فالاصول قوله نعمتي التي وحسبي الله وشركاي
الذين حيث وقعت فالحروف قاولها في ال عمران وقد
بلغني الكبر وفي الاعراف بي لا عهد وما مسني السوء ان ما
الله وفي الحجر مسني الكبر وبي سارد وفي الذين وفي المؤمن
ربي الله ولما جاءتني البينات وفي التحريم نبأني العليم الخبير
فصل وكل يا بعدها الف مفردة نحو قوله اني
اصطفيتك واخي اشدد وشبهه فسكن من ذلك نافع
تلانا اني اصطفيتك واخي اشدد ويا ليتني اتخذت لا غير
وسكن ابن كثير في روايته يا ليتني اتخذت لا غير وفي رواية
قنبل ان قومي اتخذوا لا غير وفتح ابو عمرو اليا حيث وقعت
وفتح ابو بكر من بعدي اسمه فقط وسكن الباقون اليا حيث
وقعت فصل واما بحي اليا عند باقي حروف المعجم
نحو قوله ببيتي وجهي ولي ومالي وشبهه فنافع في روايته
يفتح من ذلك سبعا بيتي في البقرة والحج وجهي في ال عمران
والانعام ومالي لله فيها ومالي في يس ولي ودين في الكافرين
وزاد ورش عنه فتح اربعا في البقرة وليوم تأتي وفي طه
ولي فيها وفي الشعراء ومن معي من المؤمنين وفي الدخان
فاعتزلوني وفتح ابن كثير خمسا ومحياي في الانعام ومن
وراي في مريم ومالي في النمل ويس واين شركاي في فصلت
وزاد البزي بخلاف عنه ولي ديني وفتح ابو عمرو وايا بين
ومحياي ومالي في يس لا غير وفتح ابن عامر في روايته ستا
وجهي في الموضعين وفي الانعام صراطي ومحياي وفي
العنكبوت ان ارضي وزاد هشام بيتي حيث وقع ومالي
في النمل ولي ديني في الكافرين وفتح حفص يا بيتي ووجهي
ومعي في جميع القرآن ومحياي في الانعام ولي في ابراهيم

ولي

ولي والنمل ويس في مكانين في ص وفي الكافرين لا غير في السبعة
وفتح ابو بكر والكسائي تلا تاومحياي في الانعام ولي في النمل ويس
لا غير وفتح حمزة ومحياي في الانعام وحدها ولم يفتح من جملة
اليات المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق **باب**
ذكر اصولهم في اليات المحذوفات من الرسم اعلم ان
جملة المختلف فيهن من ذلك احد وستون ياء لا غير فاثبت
نافع في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف سبعة
واربعين واثبت منهن في رواية قالون عشرين واختلف
عن قالون في اثنتين وهما التلاق والتناد في غافر
واثبت ابن كثير في روايته منهن في الوصل والوقف احدى
وعشرين واختلف قنبل والبزي عنه في سنة وتقبل دعاي
في ابراهيم ويدع الداعي في القمر وبالوادي واكرمن واهانن
في الفجر فاثبت البزي الجميع في الحالين واثبت قنبل بخلاف
عنه بالوادي في الوصل فقط وحذف الاربعة في الحالين
واثبت قنبل ايذن من يتق في يوسف وحذفها البزي في الحالين
فيهما واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خاصة اربعا وثلاثين
وخير في قوله اكرمن واهانن والماحو ذله فيهما بالحذف لانها
راس ايتين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل ياتي يوم
ياتي في هود وما كنا نبغي في الكهف لا غير واثبت حمزة في الوصل
خاصة في قوله وتقبل دعاي في ابراهيم واثبتها في الحالين
في قوله اتمدونني في النمل وحذفهن كلهن في الحالين واختلف
عنه في يا ابن احداهما في النمل فما اتاني الله فتحها حفص
في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين
والثانية في الزخرف يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل
واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت ابن عامر

في روايته هشام اليا في الحالين في قوله ثم ليكيدوني في الاعراف
وحذف اليا في الحالين في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش
عنه في قوله في الكهف فلا تسئلن الا غير وسيأتي جميع ما ورد
من ذلك بالاختلاف فيه في اخر السور ان شاء الله تعالى قال
ابو عمرو وهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما
يحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب المعنى ونحن
مستدون بذكر الحروف المتفرقة سورة بعد سورة من اول القران
الى الحمد ان شاء الله تعالى

فرش

باب ذكر الحروف

قرا الحرميان وابو عمرو ومايخدعون بالالف مع ضم اليا وفتح الخا
وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح اليا والدال الكوفيون
يكذبون بفتح اليا مخففا والباقون بضمها مشددا الكسائي
وهشام قيل وعيض وجي باشمام الضم الاول ذلك حيث وقع
والباقون باخلاص كسره ورش يمكن اليا من شيء وسيا وكهيعص
وشبهه وكذلك الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا انفتح ماقبلهما
وكاتا مع الهمزة في كلمة حائش سوءلا والمودة وحمزة يقف على
اليا من شيء وشيئا في الوصل خاصة والباقون لا يمكنون ولا يقفون
قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الهاء من هو وهي اذا كان قبلها
واو او لام حيث وقع وقالون والكسائي يسكنانها مع ثم في قوله
ثم هو يوم القيمة والباقون يحركون الهاء قرا ابن كثير قتلقى ادم بالنصب كلمات
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء من كلمات ابن كثير وابو عمرو
لا تقبل منها بالتاء والباقون باليا ابن كثير وابو عمرو واذ وعدنا
ووعدناكم بغير الف حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو
وبارئكم في الحرفين ويامركم ويامرهم وينصركم وما يشعركم باختلاس
الحركة في ذلك وكله من طريق البغداديين وهو اختيار ابن مجاهد ومن
طريق

حمزة صح

طريق الرقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره
وبذلك قرات على الفارسي عن قراءته على ابي طاهر والباقون يشبعون
الحركة نافع يعفر لكم باليا مضمومة وفتح الفا وابن عامر بالتا
والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفا عليهم الذلة وبابه قد ذكر
نافع النبيين والنبوة والانبيا والنبي حيث وقع بالهمز وترك
قالون الهمز في قوله في الاحزاب للنبي ان اراد وبيوت النبي الا
ان في الموضعين في الوصل خاصة على اصله في الهمزتين المكسورتين
والباقون بغير همز نافع الصابين والصابون بغير همز حيث وقع
والباقون بالهمز حفص هزوا وكفوا بضم الزاي والفا من غير همز
حمزة باسكان الزا والفا وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة
واوا اتباعا للخط وتقدير الضمة الحرف المسكن قبلها والباقون
بالضم والهمز ابن كثير عما يعملون باليا الحرميان وابو بكر عما تعملون
بعده اولئك الذين باليا والباقون بالتا نافع خطيانه بالجمع
والباقون على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعدون الا الله
باليا والباقون بالتا حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحا والسين
والباقون بضم الحا واسكان السين الكوفيون تظاهرون بتخفيف
الظا وكذا في التحريم تظاهرا عليه والباقون بتشديدها فيهما
حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون بالف على وزن
فعالى نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالف وضم التا والباقون
بغير الف وفتح التا ابن كثير القدس حيث وقع مخففا والباقون
مثقلا ابن كثير وابو عمرو ينزل وننزل وتنزل اذا كان فعلا
مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف حيث وقع واستثنى ابن كثير
وما ننزله في الحجر ونزل من القران ما هو وحتى تنزل علينا في
سبحان واستثنى ابو عمرو وعلى ان ينزل اية في الانعام والذي
في الحجر مجمع عليه والباقون بالتشديد واستثنى حمزة والكسائي

فرش صح

من ذلك حرفين وينزل الغيث في لقمان وهو الذي ينزل الغيث في
الشوري مخففهما ابن كثير جبريل ها هنا وفي التحريم بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز ابو بكر بفتح الجيم والواو همزة مكسورة من غير
ياء حمزة والكسائي مثله الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون
بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وابو عمرو وميكال بغير همز ولا ياء
نافع بهمزة من غير ياء والباقون بيا بعد الهمز قرا ابن عامر وحمزة
والكسائي ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن
الله رمى في الثلاثة بكسر النون ورفع ما بعدها والباقون بفتح
مشددة ونصب ما بعدها ابن عامر ما ننسخ من اية بضم النون
وكسر السين والباقون بفتحهما ابن كثير وابو عمرو او ننسأها
بالهمز مع فتح النون والسين والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر
السين ابن عامر قالوا اتخذ الله بغير واو والباقون وقالوا بالواو
ابن عامر فيكون هنا وفي الزمر فيكون ويعلمه وفي النحل ومريم
ويس وغافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي في النحل
ويس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تسال بفتح التاء وجزم اللام
والباقون بضم التاء واللام والرفع نافع وابن عامر واتخذوا بفتح
الخاء والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه مخففا والباقون مشددا
ابن كثير وابو شعيب وارنا وارني باسكان الراء حيث وقع وابو
عمرو عن اليزيدي باختلاس كسرتها والباقون باشباعها هشام
ابراهام بالالف بالالف جميع ما في هذه السورة وفي النساء ثلاثة احرف
وهي الاخيرة وفي الانعام الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران
وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان وفي مريم ثلاثة احرف وفي العنكبوت
الحرف الاخير وفي عسق حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف
وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلاثة وثلاثون حرفا
وقرات ابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين والباقون باليا في الجميع

نافع

نافع وابن عامر واوصى بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا
حفص وابن عامر وحمزة والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون
باليا الحرميان وابن عامر وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون
بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي عما تعملون بعده وليعملن
اتيت بالتاء والباقون باليا ابن عامر مولاها بالالف والباقون
باليا ابو عمرو وعما يعملون بعده ومن حيث باليا والباقون بالتاء
حمزة والكسائي وتصريف الرياح هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد
وابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراف والنمل والثاني من الروم
وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وحمزة في الحجر بالتوحيد وابن كثير
في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع ونافع في ابراهيم والشوري
بالجمع والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر ولو ترى الذين بالتاء
والباقون ابن عامر اذ يرون العذاب بضم الياء والباقون بفتحها
قنبل وحفص وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع
والباقون باسكانها عاصم وابو عمرو وحمزة يكسرون النون من
فمن اضطر وان اعبدوا ان احكم ولكن انظر وان اعهد واوجهه
والدال من ولقد استهزي والتاء من قوله وقالت اخرج والتنوين
من نحو قوله فقتيلا انظر ومبين اقتلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن
الثاني ضمة لازمة وابتديت الالف بالضم وعاصم وحمزة يكسران
اللام من قل والواو من او نحو قوله قل ادعوا الله او انقص وشبهه
والباقون يضمون ذلك كله حيث وقع واستثنى ابن ذكوان من
ذلك التنوين خاصة فكسره حاشى حرفين برحمة ادخلوا
وخبيثة اجتثت هذه رواية محمد ابن الاخرم عن الاخفش
وروى عنه النقاش وغيره بكسر ذلك كله حيث وقع حفص وحمزة
ليس البر بالنصب والباقون بالرفع والاختلاف في الثاني انه
بالرفع نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون ورفع

من يطوع في الموضعين بالياء والباقون بالتاء وفتح العين وجزم الطاء حمزة والكسائي

الواو والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر وحمزة
والكسائي من موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا
نافع وابن ذكوان فدية طعام مساكين بالاضافة والجمع والباقون
بالتنوين ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشاما فانه جمع مساكين
من جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الالف ومن وحد كسر
الميم والنون ونونها وحذف الالف ابن كثير فيه القرآن وقرانا
وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز والباقون بالهمز
واذا وقف حمزة وافق ابن كثير ابو بكر ولتكلموا مثقلا والباقون
مخففا ورش وحفص وابو عمرو البيوت وبيوتكم بضم الباء
حيث وقع والباقون بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم
حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف من القتل والباقون بالالف من
القتال ابن كثير وابو عمرو فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين
فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا اختلاف في قوله
ولا جدال الحرميان والكسائي في السلم بفتح السين والباقون
بكسرها ابن عامر والكسائي وحمزة ترجع الامور بفتح التاء وكسر
الجيم حيث وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول
برفع اللام والباقون بنصبها حمزة والكسائي ثم كثير بالثاء
والباقون بالباء ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون بالنصب
البزي من رواية ابي ربيعة لا عنتكم بتليين الهمزة والباقون
بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء والهاء
مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففا حمزة الا
ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو لا تضار
برفع الراء والباقون بفتحها ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذا في
الروم وما اتيتم من ربا والباقون بالمد حمزة والكسائي تماسوهن
في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء وبالالف والباقون بفتح

التا

التاء من غير الف حفص وابن ذكوان وحمزة والكسائي قدرا في الموضعين
بفتح الدال والباقون باسكانها الحرميان وابو بكر والكسائي
وصية بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيضاعفه
له هنا وفي الحديد بنصب الفاء والباقون برفعها ابن كثير
وابن عامر فيضعفه له ويضعف ومضعفة بتشديد العين من
غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التخفيف قنبل وحفص
وهشام وابو عمرو وحمزة بخلف عن خلاد يبسط بسطة في
الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين
وفي الاعراف بالصاد والباقون فيهما بالصاد نافع عسيتم هنا
وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وابن عامر
معرفة بضم العين والباقون بفتحها نافع دفاع الله هنا وفي الحج
بكسر الدال والف بعد الفاء والباقون بفتح الدال واسكان الفاء
من غير الف ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وفي ابراهيم
لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب من غير
تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين نا احيي واميت
وانا اول وانا او ننكم وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة
باثبات الالف في الحالين وروى ابو نشيط عن قالون ابتاعها
بالهمزة المكسورة في قوله ان انا الا نذير وما انا الا والباقون
يحذفون الالف في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف الكوفيون
وابن عامر ننشزها بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسائي ينتسن
بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون باثباتها في الحالين
حمزة والكسائي قال اعلم ان الله بوصل الالف وجزم الميم ويبتدئان
بكسر الالف على الامر والباقون بقطع الالف في الحالين ورفع الميم
على الاخبار حمزة فصرهن بكسر الصاد والباقون بضمها ابو بكر
جزوا وجزء بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها عاصم وابن

غامر بربوة هنا وفي المؤمنين هنا وفي المؤمنين بفتح الواو والباقون
بضمها الحرميان اكلها والاكل واكله حيث وقع مخففا وتابعهما
ابو عمرو على ما اضيف الى مؤنث خاصة والباقون بثقلا البزي
يشدد التا التي تكون في اوايل الافعال المستقبلة في حال الوصل
في احدى وثلاثين موضعا هنا ولا يتموا وفي الاعمران ولا
تفرقوا وفي النسا ان الذين توفاهم وفي المايدة ولا تفاوتوا
وفي الانعام تتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا في طه
والشعرا وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل
تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا ولا تتكلم نفس وفي
الحجر ما تنزل وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا فانما وفي الشعرا
على من تنزل الشياطين تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان
تبدل بهن وفي الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا
وفي الصافات لا تناصرون وفي الممتحنة ان تتولوهم وفي الملك
تكاد تميز وفي ن والقلم لما يخيرون وفي عبس عنه تلهى وفي
والليل نارا تلظى وفي القدر تنزل وزاد ابو الفرج البخار المقرى
عن قراته على ابي الفتح ابن برهن عن ابي بكر الزينبي عن ابي
ربيعة عن البزي موضعين في ال عمران ولقد كنتم تمنون الموت
وفي الواقعة فظلتم تفكهون فتشدد التا فيهما وذلك قياس
قول ابي ربيعة فان البتدي بهذه التاات خففن كغير وان
قبلهن حرف مد زيد في تمكينه والباقون بتخفيف التا في
الباب كله ابن كثير وورش وحفص فتحهما هنا وفي النسا
بكسر النون والعين وقالون وابو بكر وابو بكر وعمرو وبكسر
النون واخفا حركة العين وبجوز اسكانها وبذلك ورد
النص عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين
ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ونكفر بالنون ورفع الرا وحفص وابن

عامر

عامر بالياو الرفع والباقون بالنون والجزم عاصم وابن عامر
وحمزة يحبهم ويحسبون ويحسبه ويحسبن اذا كان فعلا
مستقبلا بفتح السين والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة فاذنوا
بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر وفتح الذال نافع الى
ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا
بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها ابو عمرو ترجعون
بفتح التا وكسر الجيم والباقون بضم التا وفتح الجيم حمزة من
الشهدا ان تضل بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة
فتذكر برفع الرا مشددا وابن كثير وابو عمرو بنصبها
مخففا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة
بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الرا
والهاء من غير الف والباقون بكسر الرا وفتح الهاء والف بعدها
عاصم وابن عامر فيغفر ويعذب برفعهما والباقون بجزمهما
حمزة والكسايي وكتابه بالالف على التوحيد والباقون بغير الف
على الجمع ابو عمرو رسلنا ورسلكم ورسلهم وسلنا اذا كان بعد
اللام حرفا باسكان السين والباقون بضمها حيث وقع والباقون بضمها
واني اعلم فتحها الحرميان وابو عمرو وعهدي الظالمين سكنها
حفص وحمزة يبتي للطايفتين فتحها نافع وحفص وهشام فاذكروني
اذكركم فتحها ابن كثير بي لعلهم فتحها ورش مني الا فتحها
نافع وابو عمرو ربي الذي سكنها حمزة وفيها من المحذوفات
ثلاث الداع اذا دعاني اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو واتقوني
يا اولي الالباب اثبتها في الوصل ابو عمرو وكذا افعل في اواخر
السور في الايات واحذف قرات الباقين من فتح واسكان
واثبات وحذف كارتفاع الاشكال في ذلك وبالله التوفيق

سورة ال عمران

قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسايي التورية

بالامالة في جميع القران نافع وحمزة بين اللفظين والباقون
بالفتح وقد قرات لقالون كذلك حمزة والكسائي سيغلبون
ويحشرون باليا فيهما والباقون بالتا نافع ترونهم بالتا
والباقون باليا ابوبكر رضوان بضم الراحيث وقع ماخلا
الحرف الثاني من المايدة وهو قوله من اتبع رضوانه والباقون
بكسر الوا الكسائي ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة
والباقون بكسرها حمزة يقاتلون الذين بالف مع ضم الياء
وكسر التا من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم
التا من القتل نافع وحفص وحمزة والكسائي الحي من الميت
والميت من الحي والحي بلا ميت وشبهه اذا كان قدمات مثقلا
والباقون مخففا ابوبكر وابن عامر عما وضعت باسكان العين
وضم التا والباقون بفتح العين واسكان التا الكوفيون وكفلها
بتشديد الفا والباقون بتخفيفها ابوبكر زكريا بنصب الهمزة
وحمزه وحفص والكسائي بتركون اعراب زكريا وهمزه هنا وفي
سايرالقران والباقون يرفعون الهمزة ويعربونه ويهمزونه
حيث وقع فان لقي همزة خففها ابوبكر وابن عامر وسهلها الحرميان
وابوعمرو وحمزة والكسائي فنادته الملايكة بالف مالة والباقون
بالتا من غير الف حمزة وابن عامر ان الله يبشرك بحيي بكسر
الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي ويبشرك في الموضعين
هنا وفي سبحان والكهف ويبشر ولتبشروا بفتح الياء واسكان الباء
وضم الشين مخففا في الاربعة حمزة في التوبة يبشرهم وفي الحجر ان
نبشرك وفي مريم انا نبشرك ويبشره بتلك الترجمة الاربعة
والباقون بضم الاول وكسر الشين مشددا في الجميع كذا فيكون
قد ذكر نافع وعاصم ويعلم باليا والباقون بالنون في البقرة نافع اني
اخلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع فيكون طايرا هنا وفي
المايدة

المايدة بالف وهمزة على التوحيد والباقون بغير الف ولا همزة على
الجمع حفص فيوفيهم باليا والباقون بالنون نافع وابوعمرو
ها انتم حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز
من غير الف بعد الها والباقون بالمد والهمز والبزي بقصره
المد على اصله فالها على مذهب ابي عمرو وقالون وهشام
يحتمل ان تكون للتنبية وان تكون مبدلة من همز وعلى مذهب
قنبل وورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
والبزي وابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه فقط ممن جعلها
للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل في حروف المد لم يزد
في تمكين الالف سوا حقق الهمزة بعدها او سهلها ومن
جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالف زاد في التمكين سوا
ايضا حقق الهمزة او ليها وهذا كله مبني على اصولهم
ويحصل من مذاهبهم ان كثيرا ان يوتي بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر ابوبكر وابوعمرو وحمزة يوده اليك
ولا يوده اليك ويوته منها في الموضعين وفي النسا نوله ونصله
وفي عسفوته منها باسكان الها في السبعة وقالون باختلاف
عن كسرة الها فيها وكذا روى الحلواني عن هشام في الباب
ذلك كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان
الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التا وفتح العين
وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التا واللام مخففه واسكان
العين عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب الرا والباقون
برفعها وابوعمرو على اصله في الاختلاس والاسكان حمزة النبيين
لما اتيتكم بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتيناكم بالنون
والالف جمعا والباقون بالتا مضمومة على التوحيد حفص وابو
عمرو يبغون بالياء حفص واليه يرجعون باليا والباقون بالتا

فيهما حمزة وحفص والكسايي حج البيت بكسر الحا والباقون بفتحها
حفص وحمزة والكسايي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالبا
فيهما والباقون بالتا الكوفيون وابن عامر لا يضركم بضم الضاد
ورفع الراء مع تشديدها والباقون بكسر الضاد وجزم الراء ابن
عامر منزلين وفي العنكبوت انا منزلون بالتشديد فيهما
والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو وعاصم مسومين
بكسر الواو والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا الى
بغير واو قبل السين والباقون بواو وابو بكر وحمزة والكسايي
قرح في الموضعين والقرح بضم القاف في الثلاثة والباقون
بفتحها فيهن ابن كثير وكاين حيث وقع ممدودة بعدها
همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة
مشددة بعدها والوقوف على النون قد ذكر الكوفيون وابن
عامر قاتل معه بالالف وفتح القاف والتا والباقون بضم القاف
وكسر التا من غير الف ابن عامر والكسايي وزعيا متقلا حيث
وقع والباقون مخففا حمزة والكسايي تغشى طايفة بالتا والباقون
بالياء ابو عمرو وكله لله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير
وحمزة والكسايي والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتا
ابن كثير وابو بكر وابو عمرو وابن عامر متم ومتناومت بضم
الميم حيث وقع وتابعهم حفص على الضم في هذين الحرفين
خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص غير مما
يجمعون بالياء والباقون بالتا ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان
يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين
هشام ما قتلوا بتشديد التا والباقون بتخفيفها ابن عامر
الذين قتلوا في الحج ثم قتلوا بتشديد التا فيهما والباقون بتخفيفها
هشام من قرايي على ابي الفتح ولا يحسبن الذين قتلوا بالياء

والباقون

والباقون بالتا الكسايي ان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون
بفتحها نافع ولا يحزنك ويحزنني ويحزن الذين بضم الياء
وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله تعالى في الانبيا لا يحزنهم
فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل حمزة ولا
تحسبن الذين كفروا انها ولا تحسبن الذين يبخلون بالتا
فيهما والكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون بالتا والباقون
بالياء في الثلاثة حمزة والكسايي حتى يميز هنا وفي الانفال
بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء
وكسر الميم واسكان الياء ابن كثير وابو عمرو بما يعملون خبير
بالياء والباقون بالتا حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التا
وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة
وضم التا ونصب اللام ويقول بالنون هشام بالزبر وبالكتا
بزيادة الباء فيهما وحدثني فارس ابن احمد قال حدثنا ابو
عبد الباقي قال شك الحلواني في ذلك فكتب الي هشام فيه فاجابه
ان الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحدها
والباقون بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليميز
ولا يكتمونه بالياء والباقون بالتا ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم
بالياء والباقون بالتا وفتح الباء ابن كثير وابن عامر وقتلوا في
الانعام الذين قتلوا بتشديد التا فيهما والباقون بتخفيفهما
حمزة والكسايي وقتلوا وقاتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون
يبدان بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون بالفاعل قبل المفعول
وهي لله فتحها نافع يبدان بانتهاست وابن عامر وحفص مني
انك واجعل لي اية فتحهما نافع وابو عمرو واني اخلق فتحها
الحرميان وابو عمرو وفيها مخذ وفتان ومن اتبعن وخافون
ان كنتم اثبتهما ابو عمرو في الوصل ونافع وابو عمرو وباسه التوفيق

سورة النسا قرا الكوفيون تسالون بتخفيف السين والباقون
بتشديدها حمزة والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها
نافع وابن عامر قيما بغير الف والباقون بالالف ضعافا خافوا
قد ذكر ابو بكر وابن عامر ويصلون بضم الياء والباقون بفتحها
نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي
فلا مه في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف في ام الكتاب
بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في
الحالين فاذا اضيف الام الى جمع وليت همزته كسرة وجملته
اربع مواضع في النحل من بطون امهاتكم وكذا في النور والزمر
والنجم فحمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي بكسر
الهمزة في الوصل وبفتح الميم والباقون بضمون الهمزة ويفتحون
الميم في الحالين والابتدا للجميع بهذه المواضع بضم الهمزة في
الواحد وبضمها وفتح الميم في الجميع ابن كثير وابن عامر وابو بكر
يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد وتابعهم حفص على الثاني
فقط والباقون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر يدخله في الحرفين
بالنون والباقون بالياء ابن كثير واللذان وفي طه هذان وفي الحج
هذان وفي القصص هاتين وفي فصلت ارنا اللذين بتشديد
النون وتمكين مد الالف والياء قبلها في الخمسة والباقون بالتخفيف
من غير تمكين الالف ولا مد الياء حمزة والكسائي كرها هنا وفي
التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها ابن كثير وابو بكر بفاحشة
مبينة بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن الكسائي والمحصنات
ومحصنات حيث وقع بكسر الصاد هنا وفي الاحزاب والطلاق
بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات
من النسا والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واعلم
لكم بضم الهمزة وكسر الحا والباقون بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي

فاذا

فاذا احصن بفتح الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد
الكوفيون تجارة بالنصب والباقون بالرفع نافع مدخلا هنا وفي
الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي وسلوا الله من
فضله وسلوهم وفضل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به قبل
السين واو او فا بغير همز حمزة في الوقف على اصله والباقون
بالهمز الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف
حمزة والكسائي بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخا والباقون
بضم الباء واسكان الخا الحرميان وان تك حسنة بالرفع والباقون
بالنصب نافع وابن عامر لو تسوي بفتح التا وتشديد السين
حمزة والكسائي بفتح التا وتخفيف السين والباقون بضم التا
وتخفيف السين حمزة والكسائي اولمستم هنا وفي المايدة بغير الف
والباقون بالف فتيلا انظر وان اقتلوا وان اخرجوا قد ذكرا ابن
عامر الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف ابن كثير وحفص كان لم تكن بالتا والباقون باليا ابن
كثير وحمزة والكسائي ولا يظلمون فتيلا وهو باليا والباقون بالتا
ولا خلاف في الاول انه باليا ابو عمرو وحمزة بيت طايفة منهم
بادغام التا في الطا والباقون بفتح التا من غير ادغام حمزة والكسائي
وما اصدق ويصدقون وتصدية وتصدق ويصدد ويصدون وقارع
وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة ويعدها دال باشمام الصاد الزاي
والباقون بالصاد خالصة من الثبات نافع وابن عامر وحمزة اليكم
السلم لست مومنا وهو الاخير بغير الف والباقون بالالف حمزة
والكسائي تثبتوا هنا وفي الحجرات بالتا في الموضعين والباقون
بالنون والبا نافع وابن عامر والكسائي غيرا ولي الضرر بنصب
الرا والباقون برفعها حمزة وابو عمرو فسوف يوتيه بالياء والباقون
بالنون ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم

وعاصم بضم الياء وفتح الخا والباقون بفتح الياء وضم الخا الكوفيون ان
يصلى بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام والباقون بفتح الياء
والصاد واللام مع تشديد الصاد واثبات الالف بعده ابن عامر
وحمزة وان تلو بضم اللام واسكان الواو والباقون باسكان اللام
وبعدها واو ان الاولى مضمومة والثانية ساكنة الكوفيون ونافع
الذي نزل بفتح النون والهمزة والزاي والباقون بضم النون
والهمزة وكسر الزاي عاصم وقد نزل بفتح النون وقالون باخفا
حركة العين والزاي والباقون بضم النون وتشديد الدال
وكسر الزاي الكوفيون في الدرك باسكان الراء والباقون بفتحها
حفص سوف يريهم اجورهم بالياء والباقون بالنون ورشا
بعد وبفتح العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان
والباقون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة سيوتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون
حمزة وروى هنا وفي سبحان والانبياء في الثلاثة بضم الزاي
والباقون بفتحها ليس في هذه السورة من اليات المختلف
فيهن شي **سورة المايدة** قرا ابو بكر وابن عامر شنان قوم
في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسايي
وحفص وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنات
والمسلم قد ذكرا في النسا حمزة والكسايي قلوبهم قسية
بتشديد الياء من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا
قد ذكر في البقرة ابن كثير وابو عمرو والكسايي السحت في الثلاثة
مواضع بضم الحا والباقون باسكانها الكسايي والعين بالعين
وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابن عامر وابو عمرو والجروح فقط
والباقون كل ذلك بالنصب نافع والاذن بالاذن وفي اذنيه
باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل

بكسر

بكسر اللام ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش
على اصله يحركها بحركة همزة اهل ابن عامر يبتغون بالتا
والباقون بالياء الحرميان وابن عامر يقول الذين بغير واو
قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو بنصب اللام والباقون
برفعها نافع وابن عامر بتشديد الذال الاولى مكسورة والثا
ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو والكسايي
والكفار اولياء بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد الطاغوت
بضم الباء الطاغوت بخفض التا والباقون بفتح الباء ونصب
التا نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالته بالجمع وكسر التا
والباقون بالتوحيد ونصب التا ابو عمرو وحمزة والكسايي
ان لا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما
عاقدتم الايمان بالف مخففا وابو بكر وحمزة والكسايي مخففا
من غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون فجزا
بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض
اللام ابن عامر ونافع او كفارة طعام بالاضافة والباقون
بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مساكين هنا ابن عامر
قيما للناس بغير الف والباقون بالالف حفص من الذين
استحق بفتح التا والحا واذا ابتدى بكسر الالف والباقون
بضم التا وكسر الحا واذا ابتدا واضموا الالف ابو بكر وحمزة
عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التثنية ابو بكر
وحمزة الغيوب بكسر العين حيث وقع والباقون بضمها
طير قد ذكر في البقرة والقدس قد ذكر حمزة والكسايي الاساطير
هنا وفي هود والصف بالالف في الثلاثة والباقون بغير
الف الكسايي هل يستطيع ربك بالتا وادغام اللام فيها
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الياء نافع وابن عامر

وعاصم الى منزلها مشددا والباقون مخففا نافع هذا يوم
بنصب الميم والباقون برفعها يا أيتها ست يدي اليك فتحها
نافع وابو عمرو وحفص الى اخاف ولي ان اقول فتحهما
الحرميان وابو عمرو الى اريد وفاني اعذبه فتحها نافع واني
الهين فتحها نافع وابن عامر وحفص وابو عمرو وفيها محذوفة
واحدة واحشرني ولا اثبتها في الوصل ابو عمرو سورة
الانعام قرا ابو بكر وحمزة والكسائي من يصرف بفتح الياء
وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر وحفص
فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي واسرينا
بنصب الباء والباقون بخفضها حمزة وحفص لا تكذب وتكون
بنصب الياء والنون فيهما ابن عامر تكون بالنصب فقط
والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحد
وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع وابن عامر
وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالياء
نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا نافع ارايتكم
وارايت وافرايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة تسهيل الهمزة
التي بعد الراء والكسائي يسقطها اصلا والباقون يحققونها
وحمزة اذا وقف وافق نافعا ابن عامر فتحا عليهم هنا وفي
الاعراف والقمر وفتح في الانبياء بتشديد التاء في الاربعة
والباقون بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف بالواو
وضم العين والباقون بالالف وفتح العين عاصم وابن عامر
انه من عمل فانه غفور رحيم بفتح الهمزتين ونافع بفتح الاولى
فقط والباقون بكسرها حمزة والكسائي ولتبين بالياء
والباقون بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون

برفعها

برفعها الحرميان وعاصم ويقص بالصاد مضمومة والباقون
بالضاد مكسورة والوقف لهم في هذا وشبهه بغير ياء اتباعا
للخط حمزة توفاه رسلنا واستهوا بالالف مالة والباقون
بالتاء فيهما ابو بكر وحفيظة هنا وفي الاعراف بكسر الحاء والباقون
بضمها الكوفيون لين الجانا بالف من غير ياء لا تاوا والباقون
بالياء والتاء الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم مشددا والباقون
مخففا ابن عامر واما ينسينك مشددا والباقون مخففا
حمزة والكسائي وابو بكر وابن ذكوان النواي كوكبا ورايه ليلا
وشبهه من لفظه اذا الم يات بعد الياء ساكنا بالمالة فتحت
الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل
من ذلك بمكني نحو راك وراها وراه فراء فتح الراء والهمزة فيه
وبذلك قرات على الفارسي عنه وكذا اقرا بي ابو الفتح ايضا
من قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش
الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع وابو عمرو بالمالة الهمزة
فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة والباقون بفتحهما
جميعا حمزة وابو بكر راى القمر ورايا الشمس وشبهه اذا القيت
الياء ساكنا منفصلا بالمالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحهما
وهذا في حال الوصل فاما في الوقف فالساكن بالوقف كان الاختلاف
في ذلك على نحو ما تقدم في راى كما وقد روي خلف عن يحيى عن
ابي بكر وغير واحد عن ابي شعيب بالمالة فتحة الراء والهمزة
في ذلك كالاول قال ابو عمرو وقد قرات بذلك في روايتهما وروى
ابو حمدون وابو عبد الرحمن عن اليزيدي بالمالة فتحة الهمزة
في ذلك كالاول ايضا وكل صحيح معمول به نافع وابن عامر بخلاف
عن هشام اتحاجوني بتخفيف النون والباقون بتشديدها
الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين والباقون

بغير تنوين حمزة والكسايي والليسع هنا وفي ص بلام مشددة
واسكان اليا والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح اليا ابن
ذكوان فيهد اهم اقتده بكسر الها وصلتها بيا وهشام بكسرها
من غير صلة وحمزة والكسايي بحذف الها في الوصل خاصة
والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يعلون
قراطيس يبدونها ويخفون باليا في الثلاثة والباقون
بالتا ابو بكر ليتذرام باليا والباقون بالتا نافع وحفص والكسايي
لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحي من الميت
والميت من الحي قد ذكرا الكوفيون وجعل الليل سكنا بنصب
اللام على وزن فعل والباقون جاعل على وزن فاعل وجر اللام
ابن كثير وابو عمرو وتستقر بكسر القاف والباقون بفتحها حمزة
والكسايي الى ثمره في الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون
والباقون بفتحتين نافع وخرقوا بتشديد الرا والباقون
بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو دارست بالالف وفتح التا وابن
عامر بغير الف وفتح السين واسكان التا والباقون بغير الف
واسكان السين وفتح التا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلاف عنه
انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة
لا تؤمنون بالتا والباقون باليا نافع وابن عامر كل شيء قبلا
بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما ابن عامر وحفص
انه منزل مشددا والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك على التوحيد
والباقون على الجمع الكوفيون ليضلون وفي يونس ليضلوا بضم
اليا والباقون بفتحها الكوفيون ونافع وقد فصل بفتح الفا
والصاد والباقون بضم الفا وكسر الصاد نافع وحفص ما حرم
بفتح الحا والرا والباقون بضم الحا وكسر الرا نافع من كان ميتا
هنا وفي يس الارض الميتة وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد

اليا

اليا في الثلاثة والباقون باسكانها ابن كثير وحفص بجعل رسالته
بالتوحيد ونصب التا والباقون بالجمع وكسر التا ابن كثير
ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان اليا والباقون بتشديدها
نافع وابو بكر حرجا بكسر الرا واليا والباقون بفتحها ابن كثير
كانما يصعد باسكان الصاد مخففا من غير الف والباقون
بتشديد الصاد والف بعدها وابو بكر يصاعد بتشديد
الصاد والعين من غير الف حفص ويوم نحشرهم وهو
الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبا ويوم
نحشرهم ثم نقول باليا في الكل وفي ثم يقول والباقون
بالنون ابن عامر عما تعملون بالتا والباقون باليا ابو بكر
على مكانتهم ومكانتكم حيث وقع على الجمع والباقون على
التوحيد حمزة والكسايي من تكونله هنا وفي القصص
باليا والباقون بالتا الكسايي بزعمهم في الحرفين بضم
الزاي والباقون بفتحها ابن عامر وكذلك زين بضم الزاي
وكسر اليا قتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركايهم
بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاي واليا ونصب اللام
وخفض الدال ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان تكن
بالتا والباقون باليا ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع
واليا والباقون بالنصب الذين قتلوا قد ذكر ابن عامر وعاصم
وابو عمرو ويوم حصاده بفتح الحا والباقون بكسرها الكوفيون
ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها ابن
كثير وابن عامر وحمزة الا ان تكون بالتا والباقون باليا
ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسايي
وحفص تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتا
والباقون بتشديدها حمزة والكسايي وان هذا بكسر الهمزة

والياقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشدها الباقون
يصدقون قد ذكر في النسا حمزة والكسايي الا ان يا يتهم
هنا وفي النحل باليا والباقون بالتا حمزة والكسايي فارقوا
ها هنا وفي الروم بالا لف مخففا والباقون بغير الف مشددا
الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة
والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددا ايا انتها ثمانن
اني اخاف والي اراك فتحهما الحرميان وابو عمرو واني امرت
ومحياي لله فتحهما نافع وجرمي فتحها نافع وابن عامر وحفص
صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الي صراط فتحها نافع وابو
عمرو ومحياي سكنها نافع بخلاف عن ورش والذي اقراني به
ابن غالبان عن اصحابه عنه بالاسكان وبه اخذ ان احمد
ابن عمران ابن محمد قال حدثنا احمد ابن ابراهيم قال حدثنا
بكر ابن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياي
وافقه اليا قال الازهر وامرني عثمان ابن سعيد ان انصبها
مثل مثواي وزعم انه اقيس في النحو وحدثنا خلف ابن
ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد ابن اسامة عن ابيه عن يونس
عن ورش عن نافع ومحياي موافقة اليا ومماتي منتصبة اليا
قال يونس قال لي عثمان واجب الي ان تنصب محياي وتوقف
مماتي قال ابو عمرو وقد دل هذا من قول ورش على انه كان يروي
عن نافع الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح وفيها مذهبان
وقد هدايتها في الوصل ابو عمرو

سورة الاعراف

قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة اليا والباقون بغير يا
حمزة والكسايي وابن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف
وكذلك تخرجون بفتح التا وضم الراي فيهما والباقون بضم
التا وفتح الراي نافع وابن عامر والكسايي ولباس التقوى

بالنصب

بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع وبالباقون بالنصب
ابو بكر ولكن لا يعلمون باليا والباقون بالتا ابو عمرو ولا تفتح
بالتا مخففا وحمزة والكسايي باليا مخففا والباقون بالتا
مشددا ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير واو والباقون وما
بالواو الكسايي فالوا نعم بكسر العين حيث وقع والباقون
بفتحها البزي وابن عامر وحمزة والكسايي ان لعنة بتشديد
النون ونصب التا والباقون بتخفيف النون ورفع التا
حمزة والكسايي وابو بكر يغشى الليل مثقلا وكذلك في الرعد
والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
برفع الاربعة والباقون بنصبها غير ان التا مكسورة من
مسخرات وحفيظة قد ذكروا الريح مذكورا عاصم بشرا بالبا
مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون مضمومة
واسكان الشين وحمزة والكسايي بالنون مفتوحة واسكان
الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين الكسايي من
الرعب بخفض الراحيث وقع اذا كان قبل الف من التي تخفض
والباقون بالرفع ابو عمرو وابلغكم في الموضعين هنا وفي الاحقاف
مخففا والباقون مشددا بصطة قد ذكر ابن عامر وقال الملا
الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو والباقون قال
بغير واو نافع وحفص انكم لتاتون بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم في باب الهمزتين
لفتحنا عليهم قد ذكر الحرميان وابن عامر ائن باسكان
الواو وورش يلقي حركة الهمزة على اصله عليها والباقون بفتحها
نافع على الا يفتح اليا مشددة والباقون باسكانها فتقلب الفا
في اللفظ ابن كثير وهشام ارجه هنا وفي الشعرا بالهمز وضم
الها ووصلها بواو وابو عمرو بالهمز والضم من غير صلة وابن ذكوان

في الانعام

بالهمز وكسر الهاء ولا يصلها بيا وقالون بغير همز ويختلس الكسرة
وورش والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بيا وعاصم وحمزة
بغير همز وبسكنان الهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف الا في
مذهب من اضمها سواء وصلها او لم يصلها فان الروم والاشمام
جايزان فيها حمزة والكسائي سمارهنا وفي يونس بالالف
بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان وحفص ان لنا
لاجوا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم
على مذاهبهم المذكورة في باب الهمزتين حفص تلقف ماهنا
وفي طه وفي الشعراء باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام
مشددا قتيل قال فرعون وامنتم به يبدل في حال الوصل من
همزة الاستفهام واوا مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير العين
وقرا في طه على الخبر بهمزة والف وقرا في الشعراء على الاستفهام
بهمزة ومدة مطولة في تقدير العين وحفص في الثلاثة بهمزة
والف على الخبر وابو بكر وحمزة والكسائي فيهن على الاستفهام بهمزتين
مخففتين بعدهما الف والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة
بعدها في تقدير العين ولم يدخل احد منهم الفا بين الهمز
المخففة واللينة في هذا الموضع كما ادخلها من ادخلها منهم في
الذكرتهم وبابه الكراهية اجتماع ثلث الفات بعد الهمز
الحرميان يستقتل بفتح النون وضم التا مخففا والباقون
بضم النون وكسر التا مشددا ابو بكر وابن عامر يعوشون
هنا وفي النحل بضم الواو والباقون بكسرها حمزة والكسائي يعلمون
بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر واذا بحاكم بالف بعد الجيم
من غير ياء ولا نون والباقون باليا والنون والف بعدها نافع يقتلون
ابناكم بفتح اليا واسكان القاف وضم التا مخففا والباقون بضم اليا
وفتح القاف وكسر التا مشددا ووعدنا قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي

جعله

جعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير
همز الحرميان بوسالتي على التوحيد والباقون على الجمع حمزة
والكسائي سبيل الرشد بفتحتين والباقون بضم الراء واسكان
الشين حمزة والكسائي من خليهم بكسر الحاء والباقون بضمها
حمزة والكسائي نرحمنا ربنا وتغفر لنا بالتا فيهما ونصب الباء
من ربنا والباقون باليا ورفع الباء ابن عامر وابو بكر وحمزة
والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها
ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالف على الجمع والباقون
بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد نافع وابن عامر تغفر لكم
بالتا مضمومة وفتح الفاء والباقون باليا مفتوحة وكسر الفاء
ابو عمر خطايانا كم على وزن قضايانا كم من غير همز وابن عامر خطيئتكم
بالهمز ورفع التا من غير الف على التوحيد ونافع كذلك الا انه على
الجمع والباقون كذلك الا انهم يكسرون التا حفص قالوا معذرة
بالنصب والباقون بالرفع نافع بعذاب بيس بكسر الباء من غير
همز مثل عيسى وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها وابو بكر
بخلاف عنه بيس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الباء مثل فيقب
والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل فيقب والباقون
بيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل ريس ابو بكر
والذين يمسكون مخففا والباقون مشددا نافع وابو عمرو وابن عامر
ذرياتهم بالجمع وكسر التا والباقون بالتوحيد ونصب التا ابو عمرو
ان يقولوا او يقولوا باليا حمزة يلحدون هنا وفي فصلت
بفتح الياء واللحد والباقون بضم الياء وكسر الحاء عاصم وابو عمرو ويذرهم
باليا ورفع الراء حمزة والكسائي باليا وجزم الراء والباقون بالنون
ورفع الراء نافع وابو بكر له شركا بكسر الشين واسكان الراء من التنوين
والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين نافع

لا يتبعوكم هنا وفي الشعرا يتبعهم الفاوون بفتح الياء مخففا والباقون
بكسر الباء مشددا ابن كثير وابو عمرو والكسايي طيف بغير همز وكا
الف والباقون بالالف والهمز نافع بمدودتهم بضم الياء وكسر الميم
والباقون بفتح الياء وضم الميم يا اتها سبع ربي الفواحش سكتها
حمزة اني اخاف ومن بعدي اجعلتم فتحها الحرميان وابو عمرو معي
بني اسرايل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو
ايا بني الذين سكنها حمزة وابن عامر من عذاب يا صيب فتحها نافع
وفيها محذوفة تم كيدون فلا اثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه
واثبتها في الوصل خاصة ابو عمرو **سورة الانفال** قرا نافع
مردفين بفتح الدال وكذا اعلي محمد ابن احمد ابن علي عن ابن مجاهد
انه قرا على قنبل قالا وهو وهم والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو
اذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها النقاش برفع السين
ونافع يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مخففا النقاش بالنصب
والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين الرعب
ولكن الله في الحرفين قد ذكر في البقرة الحرميان وابو عمرو موهن
كيد الكافرين بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو
وتخفيف الهاء وحفص يترك التنوين وخفض الدال من كيد علي
الاضافة والباقون ينونون وينصبون الدال نافع وابن عامر
وحفص وان الله مع فتح الهمزة والباقون بكسرها لبميز اسر ذكر
في ال عمران ابن كثير وابو عمرو بالعدوة في الحرفين بكسر العين
والباقون بضمها نافع والبزي وابو بكر من حي عن بايين الاولي
مكسورة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابن عامر اذ يتوفي
الذين بتايين والباقون بياء وتا حفص وابن عامر ولا يحسبن
الذين بالياء والباقون بالتا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة
والباقون بكسرها ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها

الكوفيون

الكوفيون وان يكن منكم مايه يغلبوا وفان يكن منكم مايه صابرة
بالياء جميعا وابو عمرو في الاولي بالياء فقط والباقون بالتا فيهما
حمزة وعاصم فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها ابو عمرو
ان تكون له بالتا والباقون بالياء ابو عمرو من الاساري على وزن
فعالي والباقون على وزن فعلي حمزة من ولايتهم بكسر الواو
والباقون بفتحها وفيها يا ان اني اري واني اخاف فتحهما
الحرميان وابو عمرو **سورة التوبة** قرا الكوفيون وابن عامر
ائمة الكفر بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قرا في علي ابي
الفتح بينهما الفاوالباقون بهمزة وياء مختلفة الكسرة من غير
مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن
كثير وابو عمرو وان يعمرو مسجد الله الاولي علي التوحيد والباقون
علي الجمع ولا خلاف في التا انه يبشرهم قد ذكر في ال عمران ابو بكر
وعشيرتكم علي الجمع والباقون علي التوحيد عاصم والكسايي
وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين وكسرة ولا يجوز ضمه
في مذهب الكسايي لان ضمة النون ضمة اعراب وهي غير لازمه
لاتباعها والباقون بغير تنوين عاصم يضم هون بالهمز وكسر الها
والباقون بضم الها من غير همز ورش انما السبي بتشديد الياء
من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء واذا الحمزة وهشام
وافقا ورشا حفص وحمزة والكسايي يصل به بضم الياء وفتح
الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد اوكرها قد ذكر في النسا
حمزة والكسايي ان يقبل منهم بالياء والباقون بالتا اذن قل
اذن قد ذكر في المايدة حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون
بالرفع عاصم ان يعف عن طايفة منكم بالنون مفتوحة ورفع التا
نعذب بالنون وكسر الذال وطايفة بالنصب والياء مضمومة وفتح الغين في الاول والثاني بالتا وفتح الذال ورفع

بالجمع

وقف حمزة

طايفة محمد ابن كثير ابو عمرو دايرة السوهفا وفي الفتح بضم السين
والباقون بفتحها ورش قربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها
ابن كثير من تحتها بزيادة من وحفص التا والباقون بغير من
وفتح التا حفص وحمزة والكسايي الصلاتك وفي صلاتك تاسر ك
بالتوحيد ونصب التا هنا والباقون فيهما بالجمع وكسر التا
هنا ولا خلاف في رفع التا في هود ابن كثير وابن عامر وابو بكر ابو عمرو ٥
مرجون وفي الاحزاب ترجي بالهمز فيهما والباقون بغير همز
نافع وابن عامر الذين اتخذ وابغير واو قبل الذين الباقون بالواو
ابن عامر ونافع افمن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين
ورفع النون والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون
ابن عامر وابو بكر وحمزة جرف باسكان الراء والباقون بضمها
ابن كثير وحفص وحمزة وهشام والنقاش عن الاخفش هار
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة والوجه في ذلك
كانت لاما من الفعل فجعلت عنا منه بالقلب ابن عامر وحفص
وحمزة الا ان تقطع بفتح التا والباقون بضمها فيقتلون
ويقتلون قد ذكر في ال عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب
باليا والباقون بالتا حمزة الاتروون بالتا والباقون باليا
وفيها يا ان مع ايد اسكنها ابو بكر والكسايي وحمزة معي عددا
فتحها حفص سورة يونس عليه السلام قرا ابن كثير
وحفص وقالون المرو ورش بين اللفظين والباقون بالامالة
الكوفيون وابن كثير لساحر مبين بالالف والباقون لسحر بغير
الف قبل ضيا وبيتا هنا وفي الانبيا والقصص بهمزة
بعد الضاد والباقون بيا مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو
وحفص يفصل الايات باليا والباقون بالنون ابن عامر
ليقضي اليهم بفتح القاف والضاد والباقون بكسر الضاد وفتح

اليا

اليا ورفع اللام قبل وكادراكم به بغير الف بعد اللام وكذا روي
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك اقرا ني ابو القاسم
الفارسي عنه والباقون بالالف ابن كثير وقالون وحفص وهشام ٥
والنقاش عن الاخفش ادراك وادراكم حيث وقع بالفتح وورش
بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة والكسايي عما يشركون
هنا وفي الموضعين في النحل وفي اول الروم بالتا في الاربعة
والباقون باليا ابن عامر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين
من النشر والباقون بالسين واليا من السير حفص متاع
الحيوة الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسايي
قطعا من الليل باسكان الطا والباقون بفتحها حمزة والكسايي
هنالك تتلوا بتا بين من التلاوة والباقون باليا ابن كثير وورش
وابن عامر امن لا يهدي بفتح اليا والها وتشديد الدال
وقالون وابو عمرو وكذلك الا انهما يخفيان حركة الها والنص عن
قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي عمرو وكان يضم الها
شيا من الفتح وابو بكر بكسر الها واليا وحفص بفتح اليا وكسر
الها وحمزة والكسايي بفتح اليا واسكان الها وتخفيف الدال
نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي اخر السورة وفي غافر في
الثلاثة على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسايي ولكن
الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون
مشددة ونصب السين ويوم نحشرهم كان لم قد ذكر في الانعام
نافع به الان والان وقد عصيت بفتح اللام من غير همز والباقون
باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم سهل الهمزة الوصل
التي بعد الهمزة والاستفهام في ذلك وشبهه قوله قل
الذكرين حرم قل الله اذن لكم والاخير ولم يحققها احد
منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالالف لضعفها

طايفة محمد ابن كثير ابو عمرو دايرة السوهنا وفي الفتح بضم السين
والباقون بفتحها ورش قربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها
ابن كثير من تحتها بزيادة من وحفص التاء والباقون بغير من
وفتح التاء حفص وحمزة والكسايي الصلاتك وفي صلاتك تاسر ك
بالتوحيد ونصب التاء هنا والباقون فيهما بالجمع وكسر التا
هنا ولا خلاف في رفع التا في هود ابن كثير وابن عامر وابو بكر
مرجون وفي الاحزاب ترجي بالهمز فيهما والباقون بغير همز
نافع وابن عامر الذين اتخذ وا بغير واو قبل الذين الباقون بالواو
ابن عامر ونافع اءن اسس بغير انه بضم الهمزة وكسر السين
ورفع النون والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون
ابن عامر وابو بكر وحمزة حرق باسكان الراء والباقون بضمها
ابن كثير وحفص وحمزة وهشام والنقاش عن الاخفش هار
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة والوجه في ذلك
كانت لاما من الفعل فجعلت عينا منه بالقلب ابن عامر وحفص
وحمزة الا ان تقطع بفتح التا والباقون بضمها فيقتلون
ويقتلون قد ذكر في ال عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب
بالياء والباقون بالتا حمزة الاترون بالتا والباقون بالياء
وفيها يا ان مع ايد اسكنها ابو بكر والكسايي وحمزة معي عددا
فتحها حفص سورة يونس عليه السلام قرا ابن كثير
وحفص وقالون الروورش بين اللفظين والباقون بالامالة
الكوفيون وابن كثير لساحر مبين بالالف والباقون لسحر بغير
الف قبل ضيا وبيضيا هنا وفي الانبيا والقصص بهمزة
بعد الضاد والباقون بيا مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو
وحفص يفصل الايات بالياء والباقون بالنون ابن عامر
ليقضي اليهم بفتح القاف والضاد والباقون بكسر الضاد وفتح

ابو عمرو؟

اليا

الياء ورفع اللام قنبل وادراكم به بغير الف بعد اللام وكذ روي
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك اقراني ابو القاسم
القارسي عنه والباقون بالالف ابن كثير وقالون وحفص وهشا م
والنقاش عن الاخفش ادراك وادراكم حيث وقع بالفتح وورش
بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة والكسايي مما يشركون
هنا وفي الموضعين في النحل وفي اول الروم بالتا في الاربعة
والباقون بالياء ابن عامر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين
من النشر والباقون بالسين والياء من السير حفص متاع
الحيوة الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسايي
قطعا من الليل باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسايي
هنالك تتلوا بتاءين من التلاوة والباقون بالياء ابن كثير وورش
وابن عامر امن لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال
وقالون ابو عمرو وكذلك الا انهما يخفيان حركة الهاء والنص عن
قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي عمرو وكان يثقل
شيا من الفتح وابو بكر بكسر الهاء والياء وحفص بفتح الياء وكسر
الهاء وحمزة والكسايي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال
نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي اخر السورة وفي غافر في
الثلاثة على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسايي ولكن
الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون
مشددة ونصب السين ويوم نحشرهم كان لم قد ذكر في الانعام
نافع به الان والان وقد عصيت بفتح اللام من غير همز والباقون
باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم سهل الهمزة الوصل
التي بعد الهمزة والاستفهام في ذلك وشبهه قوله قل
للذين كفروا قل الله اذن لكم ام على الله تفترون ولم يختلفوا احد
منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالالف لضعفها لضمها

ولكن البدل في قول اكثر القراء والنحويين يلزمها ابن
عامر غير مما يجمعون بالتا والياقون بالياء الكسائي وما
يعزب عن ربك هنا وفي سبا والباقون بفتحها حمزة بكسر الزاي
ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون بفتحها
بكل سحار قد ذكر ابو عمرو السحر بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر وروى عبيد الله ابن مسلم
عن ابيه وهبيرة عن حفص انه وقف على قوله ان تبوا
تبويا بالياء بدلا عن الهمزة فقال لنا ابن حواسي عن
ابي طاهر عن الاشناني وقف بالهمزة وبذلك قرات
وبه اخذ ليضاوا قد ذكر في الانعام ابن ذكوان ولا
تتبعاني بتخفيف النون والباقون بتشديدها ولا خلاف
في تشديد التا ابو بكر بجعل الرجس بالنون والباقون
بالياء حمزة والكسائي امنت الله بكسر الهمزة والباقون
بفتحها حفص والكسائي نجي المومنين مخففا والباقون
مشددا وكلهم على هذا وشبهه حمار رسم في المصاحف بغير
ياء على حال رسمه الاجات فيه رواية عنهم فانه يرجع
اليها يا اخسئي لي ان ابدله واني اخاف فتحها الحرميان تهاء
وابو عمرو ونفسي ان اتبع وربي الله لحق فتحها نافع وابو عمرو
وان اجري الا على الله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص
وكذلك حيث وقعت سورة هود عليه السلام قد ذكر والاسراء والمايدة
الرائي يوسف قرا ابن كثير وابو عمرو وبادي الراي بهمزة
مفتوحة بعد الدال والباقون بيا مفتوحة حفص وحمزة
والكسائي فعميت عليكم بضم العين وتشديد الميم والباقون
بفتح العين وتخفيف الميم حفص من كل وجين هنا وفي المومنين
بتنوين اللام والباقون بغير تنوين حفص وحمزة والكسائي

بكسر الزاي

مجراها بفتح الميم والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف في الرا
في باب الامالة عاصم يا بني اركب بفتح الباء والباقون بكسرها
اركب معنا وعبيض وقيل ومن اله غيره قد ذكر قيل الكسائي
انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالحا بنصب الراء والباقون
بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر
فلا تسئلن بفتح اللام وكسر النون وتشديدها ابن كثير كذلك
الا انه يفتح النون والباقون باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها
نافع والكسائي ومن خزي يومئذ وفي المعارج من عذاب
يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حمزة وحفص الا ان تمود
هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين
ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه
الكسائي الا بعدا لثمود بخفض الدال مع التنوين والباقون
بفتح الدال من غير تنوين حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي
الذاريات بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها حفص وحمزة وابن عامر يعقوب قالت
قالت بنصب الباء والباقون برفعها نافع وابن عامر والكسائي
سيء وسيئ باشمام السين الضم هنا وفي العنكبوت والملك
والباقون باخلاص كسرة السين الحرميان فاسر وان اسر
يوصل الا لوحيث وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو الا
امراتك بالرفع والباقون بالنصب وهي اصلا تك ذكر في التوبة
وعلى مكانتكم قد ذكر في الانعام حفص وحمزة والكسائي الذيب
سعدوا بضم السين والباقون بفتحها الحرميان وابو بكر واف
كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم وابن عامر وحمزة
لما ليوفينهم وفي يس لما جميع لدينا وفي الطارق لما عليها بتشديد
الميم في الثلاثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص وانه برجعه بضم الها

وفتح الجيم والباقون بضم الياء وكسر الجيم نافع وابن عامر وحفص
عما تعملون هنا وفي اخر النمل بالتاء والباقون بالياء ايا ما تان
عني اني اخاف واني اعظك واني اعوذ بك واني اخاف وشفاني
فتح الحرميان وابو عمرو والسنة عني ان ذصحي ان اردت اني اذا
لمن اني ضيفي اليس فتح الاربعة نا وابو عمرو ولكني اراكم واني اراكم
فتحها نافع والبزي وابو عمرو ان اجري الا ان اجري الاواب
اجري الا فتحها نافع وابن عامر وحفص وابو عمرو فطرني فتحها
نافع والبزي اني اشهد الله فتحها نافع وما توفيقي الا بالله
نافع وابن عامر وابو عمرو ارهطي اعز فتحها الحرميان وابو عمرو
وابن ذكوان وفيها من المحذوفات ثلاث فلا تسئلن اثبتها
في الوصل ورش وابو عمرو ولا تحزون اثبتها في الوصل ابو عمرو ويوم
يأتي اثبتها ابن كثير في الحالين واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
والكسائي سواء توسف عليه السلام فمرا ابن عامر
يابت بفتح التاء والباقون بكسرها حيث وقع ابن كثير وابن
عامر ويقفان بابه بالهاء وقد ذكر في باب الوقف حفص يابني هنا
وفي لقمان وفي الصافات بفتح الياء والباقون بكسرها ابن كثير
اية للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع غيابات الجب
في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرأ مالكا تامنا
بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وحقيقة الاشمام
في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفا
لا ادغاما صحيحا لا الحركة لا تسكن قد ذكر من اسابل يضعف الصوت
بها فيفصل بين المدغم فيه وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصواب لتاكيد
ذلك ذكر ذلك وصحته في القياس الكوفيون ونافع يرتع ويلعب
بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان العين من يرتع وجزمها
الباقون وورش والكسائي وابو عمرو واذا خفف الهمزة الذيب تغير

المدغم وح

هذ

همز والباقون بالهمز في الحالين وهمزة على اصله اذا وقف الكوفيون
يا بشري على وزن فعلي وامال حمزة والكسائي فتحة الراء والباقون
بالف بعد الراء وفتح الياء وقرا ورش الرابين اللفظين والباقون
باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامة اهل الاداء في مذهب ابي عمرو
وهو قول ابن مجاهد وبه قرات وبذلك ورد النص عنه من طريق
السوسي عن اليزيدي وغيره نافع وابن وابن ذكوان هيت
لك بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام كذلك الا انه يهمز
وقد روي عنه ضم التاء وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء والباقون
بفتحهما الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان اوله الف ولام حيث
وقع بفتح اللام والباقون بكسرها ابو عمرو حاشى سه بالف في الوصل
فاذا وقف حذفها اتباعا للخط رويس ذلك عن اليزيدي منصوبا
ابو عبد الرحمن ابنه وابو حمدون احمد ابن واصل وابو شعيب من روايته
ابو العباس الاذيب عنه والباقون بغير الف في الحالين حفص
دابا بتحريك الهمزة والباقون باسكانها حمزة والكسائي فيه يعصرون
بالتاء والباقون بالياء قالون والبزي بالسوا ابو او مشددة بدلا
من الهمزة في حال الوصل وتخفيف الهمزة الا ان ورش وقنبل على
اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله والباقون
على اصولهم ابن كثير حيث نشا بالنون والباقون بالياء حفص
وحمزة والكسائي وقال لفتيانه بالف والنون والباقون بالتاء
من غير الف حمزة والكسائي اخانا يكتل بالياء والباقون بالنون
حمزة والكسائي وحفص حيرحافظا بفتح الحاء والف بعدها وكسر
الياء والباقون بكسر الحاء واسكان الفا من غير الف بعدها وكسر
الفا والباقون بكسر الحاء واسكان الفا من غير الف نرفع درجات
من قد ذكر في الانعام البزي من قراتي على ابن حواشتي الفارسي
عن النقاش عن زيعة عنه فلما استيسوا ولا تيسوا من روح الله انه

ييأس حتى اذا استيأس الرسل وفي الرعد افلم ييأس الذين
بالالف وفتح الياء من غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان
الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة الفى حركة الهمزة على الياء
على اصله ابن كثير قالوا انكانت يوسف بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم فيه حفص فحتى الهاء
هنا وفي النحل والاول من الانبياء بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء
وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصولهما الكوفيون قد كذبوا
بتخفيف الذال الا الباقون بتشديدها نافع وعاصم وابن عامر
افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فتحي من نشاء
بنون واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين الثانية ساكنة ٢ وفتح الياء
وتخفيف الجيم واسكان الياء انها اثنان وعشرون لجذبتان
فتحها الحرميان ربي احسن مثواي اراني اعصر واراني احمل
واني اريد سبع بقرات اني اهوى واني اوبكم الله اني اعلم فتح
السبعة الحرميان وابو عمرو الى اراني واني اراني اعني الياس من
الى وربي الى تركت نفسي ان ربي ان ياذن لي اني اعني الياس من ٢ انه هو ربي
لي حبي ربي اذا خرجني فتح الثمانية نافع وابو عمرو وابا بي ابراهيم
وتعلى ارجع سكنها الكوفيون اني اوفي الكيل وسبيلي ادعوا فتحها
نافع وحمزة الى الله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وبين اخوتي
ان فتحها ورش وعنها مدوقفا ان حتى توتون اثبتها في ابن
كثير واثبتها في الوصل ابو عمرو الله من يتقي اثبتها في الحالين قنبل
وحذفها الباقون في الحالين وروى ابو ربيعة وابن الصباح عن
قنبل ترفع باثبات الياء بعد العين في الحالين والباقون بحذفها
فيهما **سورة الرعد** يغشي الليل قد ذكرت في الاعراف
قرا عاصم وابن عامر يسقى بماء بالياء والباقون بالتاء قرا ابن كثير
وابو عمرو وحفص وندع وتحيل صنوان وغير برفع الاربعة الالفاظ

والباقون

والباقون بخفضها حمزة والكسائي ويفضل بالياء والباقون بالنون
واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله ائنا لفي خلق جديد
واذا كنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون واذا ضللنا في الارض ائنا
لفي خلق جديد وجملته احد عشر موضعا فكان نافع والكسائي يجعلان
الاول منها استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل الاستفهام بهمزة
وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفا والكسائي يجعله بهمزتين
وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما خبرا
والثاني استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت
خاصة فجعلهما جميعا استفهاما وزاد في النمل فونا في الخبر فقرا
انا لمخرجون بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو بالجمع في الاستفهامين
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير الا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمد
وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول
منهما خبرا وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث
وقعا وخالف حفص اصله في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا
بهمزة واحدة مكسورة وقرا ابن عامر جعل الاول من الاستفهامين
خبرا بهمزة مكسورة والثاني استفهاما بهمزتين وادخل هشام
بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا وخالف اصله
في الثلاثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات فقرا في النمل
والنازعات بجعل الاول استفهاما والثاني خبرا وزادنونا في الخبر
في النمل مثل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلهما جميعا استفهاما
بهمزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين ابن كثير هاد
ووال وواق وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف
بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون يصلون
بالتنوين ويقفون بغير ياء حمزة والكسائي وابو بكر اهل يستوي بالياء
والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يوقدون بالياء والباقون

بالتا البزي اقلم يايس الذين بفتح الياء من غير همز وقد ذكر
الكوفيون وصد واعن السبيل وفي عاقد وصد واعن السبيل
بضم الصاد فيهما والباقون بفتحهما اكلها قد ذكر ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ويثبت وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون
وابن عامر ويسلم الكفار على الجمع والباقون على التوحيد فيهما يا
كذ وقفه الكبير المتعالي اثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون
فيها **سورة ابراهيم عليه السلام** قرا نافع وابن عامر الحمد
لله برفع الهاء والباقون بجرها في الطالين رسلهم ورسلنا وبل الزيغ
قد ذكر حمزة والكسائي خالق السموات والارض وفي النور خالق
كل ابتة بالالف ورفع القاف وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك والباقو
خلق على وزن فعل ونصب ما بعدها الا ان التا من السموات
تكسر لانها جمع الموتة حمزة بمصرخي بكسر الياء وهي لغة هكاها
الفراء وقطرب واجازها ابو عمرو والباقون يفتحها ابن كثير
وابو عمرو وليضلوا هنا وليضل في لج ولقمان والزمر بفتح الياء في
الاربعة والباقون بضمها لا بيع فيه ولا خلال قد ذكر في البقرة
هشام من قرائي على ابي الفتح افيدة من الناس بيا بعد الهمزة
وكذا نص عليه الحلواني عنه والباقون بغير يا الكسائي لتزول
منه الجبال بفتح اللام ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب
الثانية بالتها ثلاث وما كان لي فتحها حفص قل لعبادي
الذين سكنها ابن عامر وحمزة والكسائي اني اسكنت فتحها الحرميان
وابو عمرو وفيها ثلاث بحذوفات وخاف وعبدي واثبتها في
الوصل ورش بما اشركتموني اثبتها في الوصل ابو عمرو وتقبل دعاي
اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة
سورة الحجر قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف الباء والباقون
بتشديدها حفص وحمزة والكسائي ما تنزل بنونين الاولى مضمومة

والثانية

والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملايكة بالنصب وابو بكر بالتا
مضمومة وفتح النون والزاي الملايكة بالرفع والباقون كذلك
غير انهم يفتحون التا ابن كثير انما سكرت بتخفيف الكاف
والباقون بتشديدها الريح لواقح قد ذكر وجوهه والمخلصين
قد ذكر في يوسف وفاسر قد ذكر نافع وابو عمرو وحفص وهشام
وعيون والعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا
نبشرك قد ذكر في ال عمران نافع فبم تبشرون بكسر النون
مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها عمرو
والكسائي ومن يقنط وفي الروم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا
بكسر النون في الثلاثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي
انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر قدرنا انها هنا
وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها يا تها اربع
بني عبادي اني انا واني انا النذير المبين فتحهن الحرميان
وابو عمرو وبناتي ان كنتم فتحها نافع وحده **سورة النحل**
عما يشركون في الموضعين قد ذكر في يونس فروي ابو بكر
تنبت لكم بالنون والباقون بالياء ابن عامر والشمس
والقمر والنجوم مسخرات في الرفع في الاربعة حفص والنجوم
مسخرات فقط والباقون بالنصب والثامن مسخرات
مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتا البزي
بخلاف عنه اين شركاي بغير همز والباقون بالهمز نافع تشا
قون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين تتوفاهم
في الموضعين بالياء والباقون بالتا الا ان تاتيهم الملايكة
قد ذكر في الانعام الكوفيون لا يهدي من بفتح الياء وكسر الدال
والباقون بضم الياء وفتح الدال ابن عامر والكسائي فيكون
هنا وفي يس بالنصب والباقون بالرفع توحي اليهم قد ذكر في

حمزة والكسائي اولم تروا الي بالتا والباقون بالياء ابو عمرو
فلا له بالتا والباقون باليا نافع مفرطون بكسر الراء والباقون
بفتحها نافع وابن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المومنين
بفتح النون والباقون بضمها يعرشون قد ذكر في المومنين
ابو بكر تحدون بالتا والباقون باليا من بطون امهاتكم
قد ذكر في النسا ابن عامر وحمزة الم تروا الي بالتا والباقون
باليا الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون
بفتحها ابن كثير وعاصم ويلحدون الذين بالفتح وكذا
نقل النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندي
وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابيه والباقون بالضم
القدس قد ذكر حمزة والكسائي يلحدون هنا بفتح اليا
والحا والباقون بضم اليا وكسر الحا ابن عامر من بعد
ما فتنوا بفتح الفا والتا والباقون بضم الفا وكسر الحا ابن
كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون
بفتحها ليس فيها من اليات شتي سورة الاسري
قرا ابو عمرو الا يتخذوا باليا والباقون بالتا ابو بكر وابن عامر
وحمزة ليسوءا وجوهكم باليا ونصب الهمزة على التوحيد
والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون
باليا وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع وبشر المومنين
قد ذكر ابن عامر يلقاه مشددا واليا مضمومة والباقون
مخففا واليا مفتوحة حمزة والكسائي اما يبلغان بكسر
النون والف قبلها والباقون بفتحها من غير الف والاختلاف
في تشديد النون نافع وحفص ان هنا وفي الانبيا وفي
الانبيا والاحقاف بالتنوين وكسر الفا وابن كثير وابن عامر
بفتح الفا من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين

ابن كثير كان خطا بكسر الخا وفتح الطا مع المد وابن ذكوان
بفتح الخا والطا من غير مد والباقون بكسر الخا واسكان الطا
قرا حمزة والكسائي فلا تسرف بالتا والباقون باليا
حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعرا
بكسر القاف والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر كان
كان سيئه بضم الهمزة والها على التذكير والباقون بفتحها
على التانيث مع التنوين حمزة والكسائي ليذكرهنا وفي
الفرقان بضم الكاف واسكان الذال مخففا والباقون
بفتحها مشددا ابن كثير وحفص كما يقولون باليا والباقون
بالتا حمزة والكسائي عما تقولون بالتا والباقون باليا
الحرميان وابن عامر وابو بكر يسبح له باليا والباقون بالتا
استفهاما ان في الموضعين قد ذكر في الرعد وزبورا قد ذكر
في النسا فحص ورجلك بكسر الجيم والباقون باسكانها ابن
كثير وابو عمرو وان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل
فنغرقكم بالنون في الخمسة والباقون باليا ابو بكر وحمزة
والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو بالامالة في الاول
فقط وورش بين بين على اصله فيهما والباقون بالفتح
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلافك الا بكسر الخا
وفتح اللام والف بعدها والباقون بفتح الخا واسكان اللام
ابن ذكوان وتاء بجانبه هنا وفي فصلت بجعل الهمزة بعد
الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف وامال الكسائي
وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين فيهما وامال خلاد
فتحة الهمزة فيهما فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك
وامال ابو بكر فتحة الهمزة هنا واخلص فتحها هنا ل الباقون
بفتحها وورش على اصله في ذوات اليا الكوفيون حتى تفجر

لنا بضم الجيم مخففا والباقون بضم التا وكسر الجيم مشددا ولا
خلاف في التالي نافع وعاصم وابن عامر كسفا بفتح السين
والباقون باسكانها ابن عامر وابن كثير قال سبحان ربي
بالالف والباقون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم التا
والباقون بفتحها والوقوف على ايا ما مذكورا في بابه فيها
يا واحدة وهي رحمة ربي اذ افتحها نافع وابو عمرو وفيها
محذوفتان ليتني اخرتني الى اثبتها في الحالين ابن كثير
واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو فهو المهتدي اثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو وبالله التوفيق

سورة الكهف

قرا حفص عوجا باسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع
ولا تنوين ثم يقول فيها وكذلك كان يسكت مع مرا بالوصل
على الالف في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك
كان يسكت على النون في القيامة في قوله من راق وكذلك
يسكت على اللام في المطففين في قوله بل ران والباقون
يصلون ذلك من غير سكتة وبد غموا النون واللام في الرا
قرا ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمها شيئا من الضم
ويكسر النون والها ويصل الها بيا والباقون بضم الدال واسكان
النون وضم الها وابن كثير على اصله يصلها بواو ويبشر
المومنين قد ذكر في ال عمران نافع وابن عامر مرفقا بفتح الميم
وكسر الفا والباقون بكسر الميم وفتح الفا ابن عامر تزور
عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الواو والكوفيون بفتح الزاي
مخففه والف بعدها والباقون بتشديد دون الزاي ويثبتون
الالف الحرميان والبزي بتشديد اللام والباقون
بتخفيفها رعبا قد ذكر ابو بكر وابو عمرو وحمزة بورقكم باسكان
الرا والباقون بكسرها ابن عامر ولا تشعرن بالتا وجزم الكاف

والباقون

والباقون باليا ورفع الكاف بالعدوة قد ذكر في الانعام حمزة
والكسائي ثلاث ماية سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين
عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح الثا والميم فيهما وابو عمرو
بضم الثا واسكان الميم والباقون بضمهما الحرميان وابن
عامر حيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم على التوحيد
ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون يحذفها
في الوقف اجماعا حمزة والكسائي ولم يكن له باليا والباقون
بالتا حمزة والكسائي هنالك الولاية بكسر الواو والباقون
بفتحها ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع والباقون بالجر
عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان القاف والباقون بضمها نذروه
الريح قد ذكر في البقرة والكوفيون ونافع ويوم نسير بالنون
وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتا وفتح الياء ورفع اللام
من الجبال حمزة ويوم تقول بالنون والباقون باليا الكوفيون
قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر لملهما كلاهما
وفي النمل مهلك اهله بفتح الميم وفتح اللام وحفص بفتح الميم
وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام حفص وما انسانيه
الا في الفتح عليه الله بضم الها فيهما في الوصل والباقون بكسرها
فيهما ابو عمرو ومما علمت رشدا بفتح الرا والشين والباقون بضم
الرا واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسلني بفتح اللام
وتشديد النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة
والكسائي ليغرق باليا مفتوحة وفتح الرا اهلها برفع اللام
والباقون بالتا مضمومة وكسر الرا ونصب اللام الكوفيون
وابن عامر تفسار كية بتشديد من غير الف والباقون بالف
وتخفيف اليا نافع وابو بكر وابن ذكوان نكرا في الموضعين
هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها نافع من لدني

بضم الدال وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم
وتخفيف النون والباء بضم الدال وتشديد النون ابن كثير
وابو عمرو لتخذت عليه بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون
بتشديد التاء وفتح الخاء نافع وابو عمرو ان يبدلها وفي التحريم
ان يبدله وفي ن والقلم ان يبدلنا في الثلاثة مشددا
والباقون مخففا ابن عامر رحما بضم الحاء والباقون باسكانها
الكوفيون وابن عامر فاتبع ثم اتبع في الثلاثة بقطع
الالف مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددت التاء ابن
عامر وابو بكر وحمزة والكسائي في عين حامية بالالف من غير همز
والباقون بغير الف مع الهمز حفص وحمزة والكسائي قل جزاؤه
الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين
ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين والباقون
بضمها حمزة والكسائي يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما عاصم ان يأجوج ومأجوج هنا وفي الانبياء بهمزهما
والباقون بغير همز حمزة والكسائي خراجا هنا وفي المؤمنين
بالف والباقون بغير الف نافع وابن عامر وابو بكر وبينهم سدا
بضم السين والباقون بفتحها قرا ابن كثير ما مكنني بنونين
مخففتين الاولى مفتوحة ومشددة والثانية مكسورة مخففة
والباقون بنون واحدة قرا ابو بكر ردما ائتوني بكسر التنوين
وهمزة ساكنة بعده من باب المجيء واذا ابتدي كسر همزة الوصل
وابدل الهمزة الساكنة بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومده
بعدها في الحالين وورش على اصله بلغ حركة الهمزة على التنوين
قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين الصدفين بضمتين
وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحتين حمزة
وابو بكر بخلاف عنه قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجيء

واذا

واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين وورش على اصله يلقي
حركة الهمزة على التنوين قبلها حمزة فاستطاعوا بتشديد
الطاء والباقون بتخفيفها الكوفيون بتخفيفها جعله دكا بالمد والهمز
من غير تنوين بالتنوين من غير همز قرا حمزة والكسائي قبل ان
يفعد بالياء والباقون بالتاء يا اتها تسع ربي اعلم ربي احدا
ربي ان يؤتيني ربي احدا فتح الاربعة الحرميان وابو عمرو سعي
صبرا في الثلاثة فتحها حفص ستجدني ان شاء الله فتحها
نافع من دوني اولياء فتحها نافع وابو عمرو وقفها من المحذوفات
سبع المهتدي اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو ان يهدين وان
يؤتين وعلى ان تعلمني اثبتهن في الحالتين ابن كثير واثبتهن
في الوصل نافع وابو عمرو ان ترني انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير
واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو وما كنا نبغي اثبتها في الحالين ابن
كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسالني حذفها
في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه واثبتها
الباقون في الحالين وكذا رسمها والله اعلم **سورة مريم**
عليها السلام قرا ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الهاء والياء
من كهيعص وكذا قرات في رواية ابو شعيب على فارس بن احمد
عن قراءته وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة بفتح
الهاء واما لة الياء وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع الهاء والياء
بين بين الحرميان وعاصم يظهرون دال الهجاء عند الذال
والباقون يدغمونها ابو بكر وابن عامر زكريا اذ نادى وياء زكريا
انا وشبهه بتحقيق الهمزتين وقد ذكر ابو عمرو والكسائي يرثني
ويرث بكسر الثاء فيهما والباقون بفتحهما انا نبشرك
ولنبشر به قد ذكر حمزة والكسائي وحفص عتيا وصليا وجثيا جميع ما

في هذه السورة بكسرا وله حمزة والكسايي بكيا بكسر الياء والباقون
بضم اوله حمزة والكسايي وقد خلقتك بالنون والالف والباقون
بالتاء مضمومة من غير الف ورش وابو عمرو وليهب لك بالياء
وكذلك رويس الحلواني عن قالون والباقون بهمزة حمزة وحفص
ولكنت نسيا منسيا بفتح النون والباقون بكسرها ابن كثير
وابن عامر وابو عمرو والكوفيون من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون
بكسرها خفض تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف
السين وحمزة يفتحها مع التخفيف والباقون بفتحها مع
التشديد عاصم وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون
برفعها الكوفيون وابن عامر وان اسر بكسر الهمزة والباقون
بفتحها كن فيكون وبابت قد ذكر الكوفيون مخلصا بفتح
اللام والباقون بكسرها يدخلون الجنة قد ذكر ابن ذكوان اذا
سامت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال النقاش عن الاخفش
عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من
مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر ولا يذكر الانسان باسكان الذال
وضم الكاف مخففا والباقون بفتحها مشددا الكسايي ثم ننجي
الذين مخففا والباقون مشددا ابن كثير حيث ما وقعا بضم الميم
والباقون بفتحها قالون وابن ذكوان اثاثا وريئا بتشديد الياء
من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكور في بابه حمزة والكسايي
ما لا وولدا الرحمن ولدا ان يتخذ ولدا للرحمن ولدا وفي الزخرف
للرحمن ولد بضم الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بفتحها
فيهن نافع والكسايي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء
والباقون بالتاء الحرميان وحفص والكسايي يتفطرن منه بالتاء
وفتح الطاء مشددة والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة باتفاقهم
ست من وراي وكانت فتحها ابن كثير اجعل لي اية وكذ وربي اية

فتحها

فتحها نافع وابو عمرو واني اعوذ واني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو
اتاني الكتاب تسكنها حمزة **سورة طه** قرا ابو بكر وحمزة والكسايي
طه بامالة فتحة الطاء والهاء ورش وابو عمرو بامالة الهاء خاصة
والباقون بفتحهما حمزة لاهله امكثوا هنا وفي القصص بضم الهاء
في الوصل والباقون بكسرهما ابن كثير وابو عمرو واني انا ربك بفتح
الهمزة والباقون بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي
النازعات بالتنوين ويكسرونه هناك للساكنين والباقون بغير
تنوين حمزة اختر ناك بتشديد النون وزيادة الالف والنون
والباقون بتخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير الف ابن عامر
اشد دبقطع الالف وفتحها في الحالين واشركه بضم الهمزة والباقون
بوصل الالف في الاول ويبتدونها بالضم وفتح الهمزة في الثاني
قرا الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في الذي
في النبا عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين
والباقون بكسرها ووقف ابو بكر والكسايي وحمزة سوى وفي
القيمة ان يترك سدى بالامالة وورش وابو عمرو على اصلهما بين
بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة والكسايي فيسحتكم
بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابن كثير وحفص قادرا ان
باسكان النون والباقون بتشديدها ابو عمرو وهذين باليا والباقون
بالالف وابن كثير يشدد النون والباقون يخففونها ابو عمرو فاجمعوا
بوصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف وكسر الميم ايفن
ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون باليا ابن ذكوان يلقف ما بترفع
الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد
التاء ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة
والكسايي كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين

والف بعدها وكسر الحا فنبل وحفص امتنع له على الجبر والباقون على
الاستفهام وقد تقدم ذلك قالون بخلاف عنه ومن ياته فومنا
باختلاس كسرة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه
والباقون باشباعها حمزة لا تخف بجزم الفا والباقون برفعها والف
قبلها حمزة والكسائي قد ابحيتكم من عدوكم وواعدتكم مادرنقتكم
بالتا مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها
الكسائي فيحل عليكم بضم الحا ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون
بكسر الحا واللام ولا خلاف في كسر الحا من قوله ان يحل عليكم وهو الحرف
الثالث نافع وعاصم يملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها
والباقون بكسرها الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم الحا
وكسر الميم مشددة والباقون بفتحها مع التخفيف يا ابن ام
قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي بما لم ينصروا بالتا والباقون
باليا ابن كثير لن تخلفه بكسر اللام والباقون بفتحها ابو عمرو يوم
ننفخ بالنون مفتوحة وضم الفا والباقون باليا مضمومة وفتح
الخا ابن كثير فلا يخف ظلما بجزم الفا والباقون برفعها والف
قبلها نافع وابو بكر انك بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو
بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التا والباقون بفتحها نافع
وابو عمرو وحفص ولم تاتهم بالتا والباقون باليا حمزة والكسائي
يميلان واخر هذه السورة من لدن قوله لتشقى الى اخرها ومن
اهتدى وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه را نحو الشريعة ومن افترى
ولا متعوى وشبهه وما عدى ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين
بين والباقون باخلاص الفتح لجميع ذلك على ما شرحنا في باب
الامالة يا اتها ثلث عشرة ياء التي نسبت والى ربك الى انا
الله فتحهن الحرميان وابو عمرو ولعلي اتيكم سكنها الكوفيون لذكري
ان ويسر لي امري وعلى عيني اذ وكابراسي اني فتحهن نافع وابو عمرو

وفي فيها فتحها ورش وحفص اخرى اشدد وفتحها ابن كثير
واتوا عمر ولنفسي اذهب وفي ذكري اذهبا سكنهما الكوفيون
وابن عامر فتسقطان حينئذ من اللفظ للساكنين لدحشر تني
اعمى فتحها الحرميا وفيها محذوفة لا تتبعان افعصيت امرها
في الحالين ساكنة ابن واثنتها ساكنة في الوصل كذا لكل نافع
وابو عمرو سورة الانبيا عليهم السلام قرا حفص
وحمزة والكسائي قال رب يعلم بالالف والباقون قل بغير
الف نوحي اليهم قد ذكر قرا حفص وحمزة والكسائي في الثاني
نوحي اليه بالنون وكسر الحا والباقون باليا وفتح الحا
ابن كثير الدرتري الى الذين كفروا بغير واو بعد الهمز والباقو
ن بالواو وقري ابن عامر ولا تسمع بالتا مضمومة وكسر الميم الصم
بالرفع نافع مثقالا حبة هنا وفي لقمان برفع اللام والباقون
بنصبها وضيا قد ذكر في يونس الكسائي جذاذا بكسر الجيم
والباقون بضمها اف لكم وايمة قد ذكر قرا ابن عامر وحفص
لتحصنكم بالتا وابو بكر بالنون والباقون باليا قرا ابن عامر
وابو بكر بحي الموتى بنون واحدة مشددة والباقون بنونين
مخففا قرا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم بكسر الحا واسكان
الرا والباقون بفتحهما والف بعد الرا اذا افتحت ياجوج وماجوج
قد ذكر قرا حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون
على التوحيد في الزبور قد ذكر قرا حفص قال رب احكم بالالف
والباقون بغير الف يا اتها الربع ذكر من مضى فتحها حفص
الي اله فتحها نافع وابو عمرو وعسى الضر وعبادي الصالحون
سكنها حمزة وبالله التوفيق سورة النمل قرا حمزة والكسائي
سكري وما هم بسكري بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون
على وزن تعالى قد ذكر ورش وابو عمرو وابن عامر ليقطع بكسر

اللام وورش وابو عمرو وابن عامر وقنبل ثم ليقضوا بكسر اللام
ابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام فيهما في الاربعة
هذا ان قد ذكر قرا نافع وعاصم ولوء لوء هنا وفي فاطر
بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو عمرو اذا
خفف الهمزة الاولى من لوء لوء في جميع القران وحمزة اذا
وقف سهل الهمزتين الهمزتين على اصله وهشام يسهل
الثانية في غير النمل على اصله ايضا والباقون يحققونها
قرى حفص للناس سواء بالنصب والباقون بالرفع قرى
ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفا والباقون باسكان
الواو مخففا قرى نافع فتخطفه بفتح الخا وتشديد الطا
والباقون باسكان الخا وتخفيف الطا قرى حمزة والكسائي
منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها قرى
ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفا واسكان
الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعده
وكسر الفا قرى نافع وعاصم وابو عمرو اذن للذين بضم الهمزة
والباقون بفتحها قرى نافع وابن عامر وحفص يقاتلون
بفتح التا والباقون بكسرها ولولا دفاع الله قد ذكر في البقرة
قرى الحرميان لهدمت صوامع بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها وادغم التا في الصاد هنا حمزة والكسائي وابو عمرو
وابن ذكوان قرا ابو عمرو اهلكتها بتا مضمومة والباقون
بنون مفتوحة والف بعدها قرى ابن كثير وحمزة والكسائي
مما يعدون والباقون بالتا قرى ابن كثير وابو عمرو معجزين
هنا وفي الموضعين من سبا بتشديد الجيم من غير الف
والباقون بالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا قد ذكر في الانعام
ومدخلا قد ذكر في النسا قرى الحرميان وابن عامر وابو بكر

وانما

الوصل

سورة المومنون

وانما نوعدون هنا وفي لقمان بالتا والباقون بالياء فيهما
منسكا قد ذكر قبل فيها يا انتها ياء واحدة بيتي للطايفين فتحها
نافع وحفص وهشام وفيها محذوفتان والبادي ومن اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في ورش وابو عمرو وكان نكير
اثبتها في الوصل حيث وقعت ورش
قرى ابن كثير لامانتهم هنا وفي المعارج بغير الف على التوحيد
والباقون بالالف على الجمع حمزة والكسائي على صلاتهم في التو
والباقون على الجمع ابو بكر وابن عامر عظما وكسونا العظم
بفتح العين واسكان الظا فيهما والباقون بكسر العين وفتح
الظا والف بعدها الكوفيون وابن عامر سينا بفتح السين
والباقون بكسرها قرا ابن كثير وابو عمرو تنبت بالدهن بضم التا
وكسر الباء والباقون بفتح التا وضم الباء لنسقيكم قد ذكر في
النحل ومن اله غيري ومن كل زوجين قد ذكر في هود ابو بكر
منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي
هيهات هيهات قد ذكر في الوقف قرى ابن كثير وابو عمرو تترا بالتنوين
ووقفا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم في الرا
على اصولهم ربوة قد ذكر في الاعراف الكوفيون وان هذه
بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها
الباقون نافع تهجرون بضم التا وكسر الجيم والباقون بفتح
التا وضم الجيم تسالهم خراجا قد ذكر في الكهف ابن عامر
فخراج ربك باسكان الرا من غير الف والباقون بفتحها وبالالف
ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالالف ورفع الها
والباقون بغير الف مع كسر اللام وجرالها والاختلاف في الحرف
الاول ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص عالم الغيب بخفض
الميم والباقون برفعها حمزة والكسائي شقاوتنا بالالف مع فتح

الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف حمزة
والكسايي انهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وحمزة
والكسايي سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون
بكسرها والاختلاف في الذي في الزخرف ابن كثير وحمزة والكسايي
قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسايي قال ان لبثتم بغير الف
والباقون بالالف فيهما قرا حمزة والكسايي لا ترجعون بفتح
التا وكسر الجيم والباقون بضم التا وفتح الجيم فيهما ياء
واحدة للعلي لعلي اعمل سكنها الكوفيون **سورة النور** قرا ابن
كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء والباقون بتخفيفها
ابن كثير بهما رافة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها ولا
خلاف في الذي في الحديد المصدقات قد ذكر في النسا حفص
وحمزة والكسايي اربع شهادات الاول برفع العين والباقون
بالنصب والاختلاف في الثاني حفص والخامسة ان غضب
الله بنصب التا والباقون برفعها والاختلاف في الاول نافع
ان لعنة الله وان غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التا
وكسر الضاد ورفع الها والباقون بتشديد النون ونصب التا
وفتح الضاد وجر الها خطوات قد ذكر في البقرة حمزة والكسايي
يوم يشهد بالياء والباقون بالتا نافع وعاصم وابو عمرو وهشام
جيوبهن بضم الجيم والباقون بكسرها ابو بكر وابن عامر اولي
الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر ايها المومنون
وفي الزخرف يا ايها الساحر وفي الرحمن ايها الثقلان بضم
الها في الوصل في الثلاثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو
والكسايي عليهن ايها بالالف ووقف الباقون بغير الف ابن
عامر وحفص وحمزة والكسايي ايات بينات في الموضعين
هنا وفي الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها ابو عمرو والكسايي

من اسم الله عز وجل

دري بكسر الدال والمد والهمز ابو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز
وحمزة اذا وقف سهل الهمزة على اصله والباقون بضم الدال
وتشديد الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتا مفتوحة
وفتح القاف والدال والقاف مشددا وابو بكر وحمزة والكسايي
بالتا مضمومة واسكان القاف وضم الدال مخففا والباقون
كذلك الا بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء والباقون
بكسرها البزي سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير
ظلمات بالخفض والباقون بالرفع خالق كل دابة قد ذكر في ابراهيم
ابو بكر وابو عمرو وخلاد بخلاف عنه ويتقه باسكان الها وقالون
باختلاس كسرتها والباقون بصلتها وحفص ويتقه باسكان
القاف واختلاس كسرة الها والباقون بكسر القاف والها فالو
ساكنة باجماع ابو بكر كما تخلق بضم التا وكسر اللام واذا ابتدي
ضم الالف والباقون بفتحهما واذا ابتدا وكسر الالف ابن كثير
وابو بكر وليبد لهم مخففا والباقون مشددا ابن عامر وحمزة
لا تحسبن الذين بالياء والباقون بالتا ابو بكر وحمزة والكسايي
ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت امهاتكم
قد ذكر في النسا وليس فيها من الياءات شي **سورة الفرقان**
قرا حمزة والكسايي ناكل منها بالنون والباقون بالياء قرا ابن كثير
وابن عامر وابو بكر ويجعل لك قصورا برفع اللام والباقون بجزمها
ضيقا قد ذكر في الانعام ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم بالياء
والباقون بالنون ابن عامر فنقول بالنون والباقون بالياء حفص
فانتسطيعون بالتا والباقون بالياء الكوفيون وابو عمرو
ويوم تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون
بتشديدها ابن كثير ونتزل بنونين التانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملايكة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد

الزاي وفتح اللام الملايكة وثمود والريح ونشرا مذكور في الاعراف وليذكر و
مذكور حمزة والكسايي يامرنا باليا والباقون بالتا حمزة والكسا
فيها سرجا بضمتين والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها
حمزة ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون
بفتحهما مشددتين نافع وابن عامر ولم يقترن بضم الياء وكسر التا
والباقون بفتح الياء وضم التا ابن عامر وابو بكر يضاعف له ويخلد
برفع الفاء والدال والباقون بجزمهما وابن كثير وابن عامر على اصلها
بحذف الالف ويشدد ان العين ابن كثير وحفص فيه مهانا
بصلة الهاء هنا خاصة والباقون يختلسونها الحرميان وابن
عامر وحفص ذريات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ابو بكر وحمزة والكسايي ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام
مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فيها بان يا ليتني
اتخذت فتحها ابو عمرو وان قومي اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو
والبزي سورة الشعرا قرا ابو بكر وحمزة والكسايي طسم
هنا وفي اول القصص وطس في اول النمل بامالة فتحت ادغم
والباقون باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من هجا سين عند
الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون ارجه وقالوا نعم وامتنم
وتلقف قد ذكر ذلك كله في الاعراف وان اسري وعيون قد ذكر
في هود الكوفيون وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير
الف حمزة فلما تراي الجمعان بامالة فتحة الراء واذا وقف اتبعها
الهمزة فاما الهاء مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين
مماليتين الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية اميلت لامالة فتحة
الهمزة محكمة المشافه غير ان هذا حقيقة في مذهبه والباقون
يخلصون فتحة الراء والهمزة في الوصل فاما الوقف فاما الكسايي
يقف بامالة فتحة الهمزة فيميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء

لامالتها

لامالتها وورش يجعلها فيه بين بين على اصله في ذوات الياء
والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسايي الاحقاف
الاولين بفتح الحا واسكان اللام والباقون بضمهما الكوفيون
وابن عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابن عامر
اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همزة بعدها
ولا الف قبلها وفتح التا والباقون بالالف واللام مع الهمزة
وخفض التا والذي في الحجر وق بهذه الترجمة اجماع غير ان
ورشا يلقي فيهما حركة الهمزة على اللام على اصله بالقسطاس
قد ذكر في سبحان وخفض كسفا هنا وفي سبا بفتح السين والباقون
باسكانها ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسايي نزل به بتشديد
الزاي الروح الامين بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع
ابن عامر اولم تكن بالتا لهم اية بالرفع والباقون باليا والنصب
نافع وابن عامر فتوكل بالفا والباقون بالواو ويتبعهم الغاوون في ص
ذكريا انها ثلاثة عشريا اني اخاف اني اخاف ربي ربي اعلم
فتحهن الحرميان وابو عمرو وبعبادي انكم فتحها نافع انعمي فتحها
حفص في الارب لا يي انه فتحهما نافع وابو عمرو ومن معي فتحها ورش
وحفص وان اجري الا في الخمسة فتحهن نافع وابو عمرو وابن عامر
وحفص سورة النمل قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين والبا
بغير تنوين ابن كثير اوليا تيني الاولى مفتوحة مشددة والباقون
بواحدة مكسورة مشددة عاصم فمكث بفتح الكاف والباقون بضمها
البزي وابو عمرو ومن سبا هنا وفي سبا بفتح الهمزة فيهما من غير
تنوين وقنبل باسكانها فيهما على نية الوقف والباقون بخفضها
فيهما مع التنوين الكسايي الا يسجدوا بتخفيف اللام ويقف الايا
ويبتدي اسجدوا على الامر اي الا ايها الناس اسجدوا والباقون
يشددون اللام لادغام النون فيها ويقفون على الكلمة باسرها

والبا قون

حفص والكسائي ما تخفون وما تعلنون بالتاء فيهما والباقون
بالياء عاصم وابو عمرو وحمزة فالفة اليهم باسكان الهاء في الوصل
وقالون يختلس كسرتها في الوصل والباقون يشبعونها فيه
انا اتيك به قد ذكر في باب الامالة قبيل عن ساقيها وفي ص
بالسوق وفي الفتح على سوقه بالهمز في الثالثة والباقون
بغير همز حمزة والكسائي لتبيننه ثم لتقولن بالتاء فيهما وضم
التاء الثانية والباقون بالنون وفتح التاء واللام مهلك اهلها
قد ذكر في الكهف الكوفيون انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون
بكسرها قد رنا قد ذكر في الحجر عاصم وابو عمرو وغيرا ما يشركون
بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالياء
والباقون بالتاء ابو عمرو وابن كثير بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان
الدال من غير الف والباقون بوصل الالف وتشديد الدال والف
بعدها نافع اذا كنا ترابا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون
على الاستفهام وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكر ابن عامر والكسائي
انا لمخرجون بنونين على الخبر والباقون بواحدة على الاستفهام
وهم على مذاهبهم وقد ذكر الريح في البقرة ونشرا في المص وفي ضيق
قد ذكر في النحل قرا ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم
بالرفع وكذا في الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم
بالنصب حمزة وما انت تهدي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء في
السورتين هنا وفي الروم العمي بالنصب واذا وقف اثبت الياء
فيهما والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض
ووقفوا هنا بالياء وفي الروم بغير ياء اتباعا للمصحف خالفا الكسائي
فانه وقف عليهما بالياء الكوفيون ان الناس بفتح الهمزة والباقون
بكسرها حفص وحمزة وكل ائو بقصر الهمزة وفتح التاء والباقون
بضم التاء ومد الهمزة ابن كثير وابو عمرو وهشام جنيرا بما يفعلون

بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من فزع بالتنوين والباقون
بغير تنوين نافع والكوفيون يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها
عما يعملون قد ذكر في هود يا ايها حمزة الي نسيت فتحها
الحرميان وابو عمرو واوزعني ان اشكر فتحها ورش والبزي
مالي لا اري فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام اني
القي وليبلوني فتحهما نافع وفيها محذوفتان المد ونني
بمال قنبل همزة بنون واحدة مشددة والباقون بنونين
ظاهرتين واثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو هنا اتاني الله اثبتها مفتوحة
في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص وابو عمرو بخلاف
عنهم اعني في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف
ورش وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسائي على واد
النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد ذكر فيها **سورة**
القصص قرا حمزة والكسائي ونزي فرعون وهامان
وجنودهما بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسما
الثلاثة والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء
بعدها ونصب الاسما الثلاثة حمزة والكسائي عدوا وحزنا
بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما ابن عامر
وابو عمرو وحتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال الباقون
بضم الياء وكسر الدال يا ابت قد ذكر فتح التاء في يوسف
والوقف عليها في باب الوقف وهاتين قد ذكر في الاسرا
والاهله امكثوا قد ذكر في طه عاصم جذوة بفتح الجيم
وحمزة بضمها والباقون بكسرها حفص من الرهب بفتح
الراء واسكان الهاء والحرميان وابو عمرو بفتحهما والباقون
بضم الراء واسكان الهاء ابن كثير وابو عمرو فذانك بتشديد

اشكر

النون والباقون بتخفيفها نافع ميردا بفتح الدال من غير
همز والباقون باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه
في الوقف عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف والباقون
بجزمها ابن كثير قال موسى بغير واو اقول وقال بالواو
ومن لم يكن له قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي الينا لا
يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح
الجيم قرئ الكوفيون قالوا استحوذ بكسر السين واسكان
الحاء والباقون بفتح السين والحاء بعدها وكسر الحاء نافع
تحيي اليه بالتاء والباقون بالياء في امها رسولا قد ذكر في
النسا ابو عمرو فلا يعقلون بالياء والباقون بالتاء وفيها
قد ذكر في يونس والوقف على يك ان الله ويكانه مذكور
في باب هفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين والباقون
بضم الخاء وكسر السين يا انها اثني عشرة ربي ان الي
نسيت الي انا الله والي اخاف ربي اعلم وعندي اولم ربي
اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو وروى ابو ربيعة عن قنبل
عن البزي عندي بالاسكان فقها الي اربد ستجدني ان شا
الله فتحها نافع لعلي اطلع لعلي اطلع سكنها الكوفيون
معي ردا فتحها حفص وفيها تحذوفة ان يكذبون قال
اثبتها في الوصل ورش **سورة العنكبوت** قرا ابو
بكر وحمزة والكسائي اولم تروكيف بالتا والباقون بالياء
ابن كثير وابو عمرو النشاة هنا وفي النجم والواقعة بفتح
الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين من
غير الف ووقف حمزة في ذلك على وجهين احدهما بلغ
حركة الهمزة على الشين ثم يسقطها طرد للقياس
والثاني ان يفتح الشين ويبدل الهمزة الفا اتباعا للخط

ومثله

ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو والكسائي مودة بالرفع
من غير تنوين بينكم بالخفض وحمزة وحفص بالنصب من غير
تنوين بينكم بالخفض والباقون بالنصب والتنوين وبينكم
بالفتح الحرميان وابن عامر وحفص انكم لتاتون الاول بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام واجمعوا على الا ستفهام
في الثاني وهم فيها على مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد حمزة
والكسائي لنحيينه مخففا وابن كثير وحمزة والكسائي وابو
بكر انا منجوك مخففا والباقون بتشديدها وثمود قد ذكر
في هود سبي بهم وانا منزلون قد ذكر في العمران عاصم وابو
عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتا قرنه ابن كثير وابو بكر
وحمزة والكسائي اية من ربه على التوحيد والباقون على الجمع
الكوفيون ونافع ويقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون ابو بكر
الينا يرجعون بالياء والباقون بالتا حمزة لنبوئنهم بالتا
ساكنة من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز ابن كثير
وحمزة والكسائي وقالون وليتمتعوا باسكان اللام والباقون
بكسرها يا انها ثلاث الي ربي انه فتحها نافع وابو عمرو
يا عبادي الذين حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل
للتداوقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب
اثباتها لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل
واثبتوها ساكنة في الوقف ان ارضي واسعة فتحها ابن عامر
سورة الروم قرئ الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة
الذين بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر وابو عمرو ثم اليه
يرجعون بالياء والباقون بالتا حمزة والكسائي وكذلك
تخرجون وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح التا هنا
والياء هناك وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا

ستفهام

ايضا

خاصة والباقون بضم التا والياء وفتح الراء ولا خلاف في التا في
من هذه السورة حفص للعالمين بكسر اللام والباقون بفتحها
فارقوا قد ذكر في الانعام ويقنطون وما اتيتم من ربا ذكر في
البقرة نافع لتربوا بالتا مضمومة منورا واسكان الواو والباقون بالياء
مفتوحة ونصب الواو ومما يشركون قد ذكر في البقرة فنسل
لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الرياح قد ذكر في البقرة
ابن عامر بخلاف عن هشام كسفا باسكان السين والباقون
بفتحها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي الى اثاره بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ولا تسمع الصم وما
انت بهادي العمي قد ذكر في النمل ابو بكر وحمزة من ضعف في الثلاثة
بفتح الضاد وكذا روى حفص عن عاصم فيهن غير انه ترك
ذلك واختار الضم اتباعا منه لرواية حدثه بها الفضل ابن
مروق عن عطية العوفي عن عبد الله ابن عمر ان النبي صلى الله عليه
وسلم اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية يضعف
ومارواه حفص عن عاصم عن المتقدمين اصح وبالوجهين اخذ في روايته
لاتباع عاصم على قراءته ووافق حفصا على اختياره والباقون بضم
الضاد فيهن الكوفيون هنا لا ينفع الذين ظلموا بالياء والباقون
بالتا ليس فيها من الياآت شيء سورة لقمان قرئ حمزة هدى
ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل وفي اذنيه قد ذكر في
ابراهيم حفص وحمزة والكسائي ويتخذها بالنصب والباقون
بالرفع ابن كثير يا بني لا تشرك بالله باسكان الياء وهو الاولى
وقتيل يا بني اقم الصلاة باسكان الياء وهو الاخير وحفص
فيهما وفي الاوسط بفتح الياء والبزي مثله في الاخير والباقون
بكسر الياء في الثلاثة مثقال حبة قد ذكر في الانبياء ابن كثير
وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك بتشديد العين من غير الف

والباقون

والباقون بالالف وتخفيف العين نافع وابو عمرو وحفص عليكم نعمه
على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث ابو عمرو
والبحر يمده بنصب الراء والباقون برفعها وانما يدعون قد ذكر في
الحج نافع وعاصم وابن عامر وتنزل الغيث هنا وفي الشوري بالتشديد
والباقون بالتخفيف سورة السجدة قرا ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو وكل شيء خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها حمزة والكسائي
لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد
الميم حمزة ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون بفتحها والله الموفق
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو بما يعملون خبيرا وبما يعملون
بصيرا بالياء فيهما والباقون بالتاء والون وقبيل اللائي هنا
وفي المجادلة وفي الطلاق بالهمز من غير واو وورش بياء مختلسة
الكسرة خلفا من الهمزة واذا وقف صيرها ياء ساكنة والبزي
وابو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون بالهمز
وبا بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين
على اصله ومن همز منهم ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف
في الحالين الا ورشا فان المد والقصر جايزان في مذهبه لما
ذكرناه في باب الهمزتين عاصم تظاهرون بضم التا وتخفيف
الظا والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح التا والهاء وتشديد
الظا والف بعدها وحمزة والكسائي كذلك الا انهما يخففان الظا
والباقون بفتح التا وتشديد الظا والهاء من غير الف حمزة وابو
عمرو الظنون والرسول والسبيل بحذف الالف في الحالين في الثلاثة
وابن كثير وحفص والكسائي بحذفها فيهن في الوصل خاصة
والباقون باثباتها في الحالين حفص لامقام لكم بضم الميم الاولى
والباقون بفتحها الحرميان لا توها بالقصر والباقون بالمد
عاصم اسوة هنا وفي الحرفين في الممتحنة بضم الهمزة والباقون

بكسرها الرعب قد ذكر في ال عمران ومبينة قد ذكر في النسا ابن
كثير وابن عامر يضعفن لها بالنون وكسر العين وتشديدها
من غير الف العذاب بالنصب والباقون باليا وفتح العين
ورفع العذاب وشدد ابو عمرو العين وحذف الالف قبلها
وخفضها الباقون واثبتوا الالف حمزة والكسايي وتعمل صالحا
يونثها اجريها باليا فيهما والباقون بالتا في الاولى وباليا
في الثانية نافع وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها
الكوفيون وهشام اما يكون لهم باليا والباقون بالتا عاصم
وخاتم النبيين بفتح التا والباقون بكسرها ان ثمانيهن
مذكور في البقرة وترجي مذكورة في التوبة وانا، قد ذكر في باب
الامالة ابو عمرو ولا تحل بالتا والباقون باليا ابن عامر ساداتنا
بالجمع وكسر التا والباقون بالتوحيد ونصب التا عاصم لعنا
كبيرا بالبا والباقون بالثا ليس فيها من البات مثلي

سورة سبا قرا حمزة والكسايي علام الغيوب بالالف بعد
اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون عالم الغيب بالالف
بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها
الباقون لا يعزب عنه ومعجزين في الموضعين قد ذكرا ابن كثير
وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها
حمزة والكسايي ان يشا يخسف او يسقط باليا في الثلاثة
وادغم الكسايي الفا في الياء والباقون بالنون فيهن كسفا قد
ذكرا ابو بكر وسليمان الريح بالرفع والباقون بالنصب نافع وابو
عمرو ومنساته بالالف ساكنة ومثله بدلا من الهمزة والبدل سمع
وابن ذكوان بهمزة ساكنة ومثله قد يجي في لاقامة الوزن وانشد
صريع غمد قارم من وكانه .. كقومة الشيخ الي منسابه
والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة اذا وقف جعلها بين بين علي اصله

لسبا

لسبا قد ذكر في النمل حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين
وفتح الكاف والكسايي كذلك غير انه يكسر الكاف والباقون بفتح
السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو وذو اي اكل خمط بغير
تنوين اللام والباقون بالتنوين وخفف الاكل هنا الحرميان
وقد ذكر في البقرة قرئ حفص وحمزة والكسايي وهل نجازي
بالنون وكسر الزاي الكوفيون بالنصب والباقون باليا وفتح
الزاي والرفع ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد بتشديد
العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف الكوفيون ولقد
صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسا
يي لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر اذا فزع
بفتح الفا والزاي والباقون بضم الفا والزاي حمزة في العرفة
بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ويوم نحشرهم ثم
نقول قد ذكر في الانعام الحرميان وابن عامر وحفص التناوش
بضم الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان
ذلك من النشز وهو الحركة في الابطا فاصله الهمز وجايز ان
يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو وفيهمز للزوم
ضمتها فعلي هذا يقف بضم الواو ويروم ذلك الي اصله ابن عامر
والكسايي وجعل بينهم وبين الزمر وسيق الذين باشمام الضم للحا
والسين والباقون باخلاص كسرها **ياتها** ثلاث عباديي
الشكور سكنها حمزة ان اجري الا سكنها ابن كثير وابو بكر
وحمزة والكسايي ربي انه فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان
كالجواري اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو
عمرو وكان نكيري اثبتها في الوصل ورش **سورة فاطر** قرئ
حمزة والكسايي غير الله بخفض الرا والباقون برفعها ارسل الريح
الي البلد ميت قد ذكر قرئ ابو عمرو يدخلونها بضم الياء وفتح الخا

كسر ح

الشعر ح

والباقون بفتح الياء وضم الخاء ولولو قد ذكر قنبل ابو عمرو كذلك يخزي
بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كنور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الزاي والنصب نافع وابن عامر وابو بكر والكسائي على
بينات منه بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
حمزة ومكرا السيء باسكان الهمزة في الوصل لنافع في الحركات
تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمز في بارئكم لذلك واذا وقف ابدلها
ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل ويجوز روم الهاء واسكانها
في الوقف وفيها محذوفة واحدة هي كان نكير اثبتها في الوصل
ورش **سورة يس** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي يس بامالة
فتحة الياء والباقون بالاخلاص فتحها ورش وابو بكر وابن عامر
والكسائي يدغمون نون لهيعا في الواو ويبقون الغنة وكذلك
في ن والقلم غير ان عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون
في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون بالبيان للنون في
السورتين حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تنزيل العزيز
بنصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا
في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابو بكر فعززنا بتخفيف
الزاي والباقون بتشديدها لما جميع والارض الميتة ومن ثمرة قد
ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملته ايديهم بغير ها والباقون
بالها الكوفيون وابن عامر والعمر قدرناه بالنصب في الراء والباقو
برفعها نافع وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
وفتح التاء ابن كثير وورش وهشام بمخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد
والنص عن قالون وابو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد
بالاسكان وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم عاصم
وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا هذا
قد ذكر في الكهف الحرميان وابو عمرو في شغل باسكان والباقون بضمها

الغين
حمزة

حمزة والكسائي في ظلل بضم الظاء من غير الف والباقون بكسرها
وبالالف نافع وعاصم جبلا بكسر الجيم وتشديد اللام وابو عمرو
وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام والباقون
كذلك غيرانهم ضموا الباء على ما تاتهم قد ذكر عاصم وحمزة تنكسه
في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها
والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
نافع وابو بكر لتنذر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء نافع وابن
ذكوان افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء ومشارب وفيكون
قد ذكر **يا ايها** ثلث ومالي لا اعبد سكنها حمزة اني اذا لفي
فتحها نافع وابو عمرو اني امنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها
محذوفة ولا ينقذون اثبتها في الوصل ورش **سورة والصافات**
قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وكذا
والذاريات ذروا بادغام التاء فيما بعدها من غير اشارة في الاربعة
واقرا لي ابو الفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا
وفي المرسلات والعاديات بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون
يكسرون التاء في الجميع من غير ادغام الا ما كان من مذهب ابي عمرو
في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين
والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون بالخفض
حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والميم
والباقون باسكان السين وتخفيف الميم حمزة والكسائي بل
عجبت بضم التاء والباقون بفتحها قالوا وابن عامر اءذا وءنا
هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها المخلصين جميع
ما في هذه السورة قد ذكر في يوسف وقل نعم قد ذكر حمزة والكسائي
عنها ينزفون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها والاختلاف في ضم
الياء حمزة اليه يزفون بضم الياء والباقون بفتحها يا بني اني ارى يا ابت

فذكر حمزة والكسائي ماذا تزي بضم التا وكسر الزا كسرة
خالصة يحملانه فعلا رباعيا والباقون بفتحها يجعلونه فعلا
ثلاثيا وابو عمرو بخليل فتحة الرا وورش بين بين على اصله
والباقون باخلاص فتحها ابن كثير وذكوان من قرائي على الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه وان الياس بحذف الهمزة
والباقون بتحقيقها وكذلك قرات لابن ذكوان من طريق
الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه من غير همز والله اعلم
بما اراده حفص وحمزة والكسائي الله ربكم ورب اباكم بنصب
الاسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع وابن عامر على ال
يس منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام متصلا يا ايها ثلاث اني اراني في المنام اني اذبحك
فتحها الحرميان وابو عمرو ستجدني ان شاء الله فتحها ابو نافع
عمرو وفيها محذوفة للزدين ولولا اثبتها في الوصل لورش
سورة ص قرا حمزة والكسائي من فواق بضم القا
والباقون بفتحها واصحاب الليكة وبالسوق قد ذكر ابن
كثير واذكر عبادنا ابراهيم على التوحيد والباقون على الجمع
نافع وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين
واليسع قد ذكر ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء والبا قون
بالتا حفص وحمزة والكسائي وغساق وفي النبا وغساقا
بتشديد السين والباقون بتخفيفها ابو عمرو واخر من شكله
بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والف بعدها على
التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي الاشرار اتخذناهم بوصل
الالف واذا ابتدا واكسروها والباقون بقطعها في الحالين
سخريا قد ذكر عاصم وحمزة قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب
والخلاف في نصب الثاني باب قوله المخلصين قد ذكر في يوسف

يا ايها

يا ايها ست ولي نعجة ما كان لي من علم فتحها حفص الي
اجبت فتحها الحرميان وابو عمرو ومن بعدي انك فتحها
نافع وابو عمرو ومسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الي
فتحها نافع سورة الزمر قي بطون امهاتكم قد ذكرت في
النساء قرا نافع وعاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه يرضه
لكم باختلاس ضمة الها وهشام من قرائي على ابي الفتح
وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن اليزيدي باسكانها وقرات
على الفارسي وغيره من طريق اهل العراق بصلتها بواو وهي
رواية ابي عبد الرحمن وابي حمدون وغيره عن اليزيدي والباقون
يصلونها بواو وليصل قد ذكر الحرميان وحمزة امن هو قانت
بتخفيف الميم والباقون بتشديدها ابو شعيب فبشر عباري
الذين بيا مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو عمرو ون
وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو
عندي قياس قول ابو عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف
والباقون يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو ورحلا
سالما بالالف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح اللام من
غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد وعلى مكانتكم قد ذكر ابو عمرو وكاشفات
ضره ممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته والبا قون
بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي التي قضي بضم
القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف
والضاد والف بعدها في اللفظ والموت بالنصب تلقفون قد ذكر
ابو بكر وحمزة والكسائي بمفازاتهم بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد ابن عامر تاسروني اعبد بنونين الاولى
مفتوحة ونافع بواحدة مخففة والباقون بواحدة مشددة

وجي وسيق قد ذكر الكوفيون فتحت ابوابها في الموضعين هنا
وفي النبأ بتخفيف التا والباقون بتشديدها يا ايها
ست الي امرت فتحها نافع الي اخاف فتحها الحرميان وابو
عمرو ان اراد بي الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا علي
سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي
على ما ذكرناه في العنكبوت وفتحها الباقون تامروني اعبد فتحها
الحرميان بشر عبادي الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل
سورة المؤمن قرئ ابن كثير وقالون وحفص وهشام
هم بفتح الحا في جميع الحواميم وورش وابو عمرو بين بين
والباقون بالامالة كان ربك قد ذكر نافع وهشام والذين
تدعون بالتا والباقون بالياء ابن عامر انتم منكم بالكاف
والباقون بالها الكوفيون او ان بزيادة الف قبل الواو
مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو من غير الف نافع وابو
عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الها في الارض الفساد
بالنصب والباقون بفتح الياء والها والفساد بالرفع ابو عمرو
وابن ذكوان على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين
وصد عن السبيل قد ذكر في الرعد حفص فاطلع بنصب
العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر في النساء
ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا ابو صل
الالف وضم الخا ويبتدونها بالضم والباقون بقطعها في
الحالين وكسر الخا الكوفيون ونافع يوم لا ينفع بالياء والباقون
بالتا الكوفيون قليلا ما يتذكرون بتاءين والباقون بالياء
والتاء حفص ابن كثير وابو بكر سيدخلون جهنم بضم الياء وفتح
الخا والباقون بفتح الياء وضم الخا سنت السر وقف عليها بالها
ابن كثير وابو عمرو والكسائي نافع وابو عمرو وهشام وحفص شيوخنا

بضم

بضم الشين والباقون بكسرها كن فيكون قد ذكر يا ايها
ثمانية اني اخاف في الثلاثة فتحهن الحرميان وابو عمرو وذروني
اقتل وادعوني استجب لكم فتحها ابن كثير لعلي ابلغ سكنها
الكوفيون مالي ادعوكم سكنها الكوفيون وابن ذكوان امري
الي الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلاث محذوفات التلاق
والتناد اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش
وحده واختلف فيها عمن قالون فقرأتها له بالوجهين
التعوني اهدكم اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
قالون وابو عمرو سورة فصلت قرئ الكوفيون وابن
عامر نحسات بكسر الحا ورويس التمتاش عن ابي طاهر عن
اصحابه عن ابي الحارث اماله فتحت السين ولم اقرأ له
بذلك واحسبه وهما والباقون باسكان نافع ويوم نحشر
بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء الله بالنصب والباقون
بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع ابن كثير وابو بكر
وابن عامر وابو شعيب الذين ربنا ارنا باسكان الراء هنا
خاصة وابو عمرو عن اليزيدي باختلاس كسرتها والباقون
باشباعها قرأ حمزة يلحدون قد ذكر في النساء ويلحدون قد ذكر
في المص هشام اعجمي همزة واحدة من غير مد على الخبر والباقون
على الاستفهام وهمز ابو بكر وحمزة والكسائي همزتين والباقون
بهمزة ومدة وقالون وابو عمرو وشيعانها الا ان من قولهما
اذا هال الف بين الهمزة المخففة والليئة وورش على اصله
ابدال الهمزة الثانية الفا من غير فاصل بينهما وابن كثير
ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما
وهو قياس قول حفص وابن ذكوان الا ان من مذهبهما تحقيق
الهمزتين من غير فاصل بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا

قون

ياخذ لابن ذكوان باشباع المد هنا وفي نون والعلم في قول
ان كان ذا مال قياسا على مذهب هشام هنا من وليس ذلك
بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك
ان ابن ذكوان لما لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال
تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما علم ان فصله بينهما في حال تسهيله
احداهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه على ان الاخفش قد
قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر
فصلا بينهما في الموضعين فانضح ما قلناه وهذا من الاشياء
اللطيفة التي لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا المتطلعون على
مذاهب الائمة المتحققون بالفهم الصادق والدراية الكاملة
دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من تمرات بالجمع والباقون
على التوحيد وتاي بحانه قد ذكر في سبحان فيها بان ابن
شركاي قالوا فتحها ابن كثير الى ربي ان لي فتحها نافع وابو عمرو
خلاف عن قالون **سورة الشوري** قري ابن كثير كذ لك
يوحي بفتح الحا والباقون بكسرها تكاد السموات قد ذكر في مريم
ابو بكر وابو عمرو هنا ينفطرن بالنون وكسر الطا والباقون
بالتا وفتح الطا نافع وعاصم وابن عامر يبشر الله بضم الياء
وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون بفتح الياء واسكان
الباء وضم الشين مخففة حفص وحمزة والكسايي ويعلم ما
يفعلون بالتا والباقون بالياء يتزل الغيث قد ذكر في لقمان
نافع وابن عامر بما كسبت بغير فاء والباقون فيما بالف
الريح قد ذكر نافع وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون
بنصبها حمزة والكسايي كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء من غير
الف وكا همزة والباقون بفتح الباء وبالف وهمزة بعدها نافع ويرسل
برفع اللام فيوحي باذنه باسكان الياء والباقون بنصبها

فيها

فيها محذوفة وهي الجواري في البحر اثبتها في الحالين ابن كثير
واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو **سورة الزخرف** قد ذكرت
في ام الكتاب في الشاقوا نافع وحمزه والكسايي صفحا ان كنتم بكسر
الهمزة والباقون بفتحها والارض مهدا مذكور في طه ولذلك
تخرجون ذكر في النمل وحزا قد ذكر في البقرة حفص وحمزة
والكسايي من ينشؤا بضم الهمزة الياء وفتح النون وتشديد الشين
والباقون بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين الحرميان
وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح الدال والباقون
بالياء مفتوحة والف بعدها وضم الدال نافع واشهدوا الهمزتين
الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالون من رواية
ابي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون
اشهدوا الهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص
قال قل اولو بالف والباقون قل بغير الف ابن كثير وابن عامر سقفا
بفتح السين واسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها
على الجمع عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه هنا لما متاع الحيوة
الدنيا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحرميان وابن
عامر وابو بكر اذا جانا بالف على التثنية والباقون بغير الف
على التوحيد ايها الساحر قد ذكر في النور حفص عليه السورة
باسكان السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها
حمزة والكسايي فجعلناها سلفا بضم السين واللام والباقون
بفتحهما نافع وابن عامر والكسايي منه يصدون بضم الصاد
والباقون بكسرها الكوفيون غير بتخفيف الهمزتين والف
بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف ولم يدخل احد
منهم هنا الفا بين المحققة والمسهلة لما ذكرناه في سورة الاعراف
نافع وابن عامر وحفص تشتهيه الانفس بهاءين والباقون بواحدة

للرحمن ولد قد ذكر في مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه ترجعون
بالياء والباقون بالتاء ضم وحمزة وقيل بخفض اللام وكسر
الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء نافع وابن عامر وسوف
يعلمون بالتاء والباقون بالياء وفيها يا ان من تحتي افلا
فتحها نافع والبزي وابو عمرو يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر
في الوصل واسكنها ثابتة في الوقف وسكنها في الحالين نافع
وابو عمرو وابن عامر وحذفها الباقون في الحالين وفيها
محذوفة واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو **سورة**
الدخان قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون
بالرفع ابن كثير وحفص يغشى في البطون بالياء والباقون بالتاء
الحرميان وابن عامر فاعتلوه بضم التاء والباقون بكسرها
الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها نافع وابن عامر
في مقام بضم الميم والباقون بفتحها فيها يا ان ابي اليكم فتحها
الحرميان وابو عمرو لي فاعتزلون فتحها ورش وفيها محذوفتان
ان ترجمون فاعتزلون اثبتها في الوصل ورش **سورة الجاثية**
قرا حمزة والكسائي وتصريف ايات وما بث ايات بتوحيد
الريح وكسر التاء في الحرفين والباقون بالجمع ورفع التاء ابن
عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وايا ما توعدون بالتاء والباقون
بالياء من رجز اليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي للجزي
قوما بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء
محياهم بالنصب والباقون بالرفع حمزة والكسائي غشوة بفتح
الغين واسكان الشين والباقون بكسر الغين وفتح الشين
والف بعدها حمزة والكسائي والساعة لا ريب فيها بالنصب
والباقون بالرفع لا يخرجون قد ذكر في الروم ليس فيها من اليات
شيء **سورة الاحقاف** قرا نافع والبزي بخلاف عنه وابن عامر

لننذر

لننذر الذين بالتاء والباقون بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة
مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والف بعدها والباقون حسنا
بضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا الف الكوفيون وابن ذكوان
كرها في الحرفين بضم الكاف والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائي
يتقبل عنهم احسن ما عملوا ويتجاوز بالنون فيهما مفتوحة ونصب
نون احسن والباقون بالياء مضمومة فيهما ورفع نون احسن اف
لكما قد ذكر في سبحان هشام اتعدانني بنون واحدة مشددة
والباقون بنونين مكسورتين ابو عمرو وعاصم وهشام وليوفيهم
بالياء والباقون بالنون ابن ذكوان اذهبتم بهمزتين مخففتين
من غير مد وابن كثير وهشام بهمزة ومدة وهشام اطال المد على
اصله والباقون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر عاصم وحمزة
لا يرى بالياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة
والنصب **يا انها** اربع اوزعني ان فتحها ورش والبزي اتعدانني
ان فتحها الحرميان اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ولكني اراكم
فتحها نافع والبزي وابو عمرو **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**
قرا حفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون
بفتحهما والف بينهما ابن كثير عيرا اس بالقصر والباقون بالمد وحدثنا
احمد ابن محمد ابن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
مضر ابن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال انها بالقصر
وبذلك قرات في رواية ابي ربيعة عنه على ابي الفتح وقرات على
الفارسي في روايته بالمد وكذلك قرات في رواية الخزاعي وغيره عنه
وبه اخذ فهل عسيتم قد ذكر في البقرة ابو عمرو واملي لهم بضم
الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة واللام حفص
وحمزة والكسائي اسرارهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو
بكر ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالياء في الثلاثة والباقون بالنون

مكتبة الملك فهد الوطنية

ابو بكر وحمزة وتدعوا الى السلم بكسر السين والباقون بفتحها **سورة الفتح** قد ذكرت دابرة السوء وعليه الله قرا ابن كثير وابو عمرو ليومنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة والباقون بالتاء حمزة والكسائي بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها الحرميان وابن عامر فسنؤتيه بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي كلام الله بكسر اللام من غير الف بعدها والباقون بفتحها والف بعدها نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن ذكوان شطاه بتحريك الطاء والباقون باسكانها ابن ذكوان فازره بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكر **سورة الحجرات** قد ذكرت فتبينوا ولحم اخيه ميتا وما ات البزي قبل ابو عمرو لا يالتكم بهمزة ساكنة بعد الياء واذا وقف ابدلها الفا والباقون بغير همز ولا الف ابن كثير والله بصير بما يعلون بالياء والباقون بالتاء **سورة ق** قرا نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون ابن كثير هذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء الحرميان وحمزة وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها يوم تشقق الارض قد ذكر في الفرقان فيها ثلاث محذوفا وعيد افعيينا ومن يخاف وعيد اثبتهما في الوصل ورش المنادي اثبتها في الحالين ابن كثير ونافع وابو عمرو وقال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي بالياء في الوقف والباقون بغير ياء **سورة الذاريات** قرا ابن ابو بكر وحمزة والكسائي مثل ما انكم برفع اللام والباقون بنصبها قال سلام قد ذكر في ابراهيم الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بالخفض والباقون بالنصب **سور**

والطور

والطور قرا ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء والعين ونون والف بعد النون والباقون بوصل الالف وفتح التاء والعين وتا ساكنة بعد العين ابن عامر وابو عمرو وذرياتهم بالياء بالجمع وضم ابن عامر التاء وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التا نافع وابن كثير غير مسوا ابو عمرو وبهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التا ابن كثير وما التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها الا في فيها ولا تاثيم قد ذكر نافع والكسائي انه هو البر بفتح الهمزة والباقون بكسرها قنبل وحفص بخلاف عنه وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر عامر فيه يصعقون بضم الياء والباقون بفتحها **سورة والنجم** قرا حمزة والكسائي اواخر اي هذه السورة من لدن قوله الى قوله من النذر الاولى بالامالة واما ابو عمرو من ذلك ما كان فيه واو وما عدم بين ورش بين بين وورش جميع ذلك بين بين باخلاص الفتح. هشام ما كذب الفواد بتشديد الدال والباقون بتخفيفها. حمزة والكسائي افتمرونه بفتح التا واسكان الميم والباقون بضم الرا وفتح الميم والف بعدها ابن كثير ومناه بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز ابن كثير ضيزى بالهمز والباقون بغير همز كبائر الاثم وفي بطون امهاتكم والنشاة قد ذكر قبل نافع وابن عامر عاد الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وادغام التنوين فيها والباقون بعد ضمة اللام بهمز ساكنة في موضع الواو والباقون يكسرون التنوين ويسكنون اللام ويخففون الهمزة بعدها ويجوز في الابتدا بقوله تعالى الاولى على مذهب ابي عمرو ثلاث وجوه احدها الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها اولى بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغنا عنها

بتلك الحركة وهذان الوجهان جايزان في ذلك وشبهه في مذهب
ورش والثالث الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام
وتخفيف همزة الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابتداء بهذه
الكلمة على مذهب قالون ثلاثة اوجه ايضا الاولى باثبات
همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو وكذلك بضم
اللام وحذف همزة الوصل وهذه الواو والاولى كوجه ابي عمرو
والثالث وهو عندي احسن الوجوه واقيسها بمذهبهما
لما بينه من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم وحمزة
وثمود بغير تنوين ويقفان بغير الف والباقون بالتنوين
ويقفون بالالف **سورة القمر** قرا ابن كثير الى شيء نكر باسكان
الكاف والباقون بضمها ابو عمرو والكسايي خاشعا بفتح الخا
والف بعدها وكسر الشين والباقون بضم الخا وفتح الشين
مشددة ففتحنا قد ذكر في الانعام ابن عامر وحمزة
بالتا والباقون بالیا فیها فيها ثمانية محذوفات يدع
الداع اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو والي الداع اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في
الوصل نافع وابو عمرو وعذابي ونذر في ستة مواضع فيها
اثنتين في الوصل ورش وحده **سورة الرحمن جل وعلا**
قرا ابن عامر والحب ذو العصف والريحان بالنصب في الاسمين
الثلاثة وحمزة والكسايي والريحان بالخفض وما بعده
بالرفع والباقون برفع الثلاثة نافع وابو عمرو ويخرج منهما
بضم الیا وفتح الرا والباقون بفتح الیا وضم الرا حمزة وابو بكر
بخلاف عنه المنشئات بكسر الشين والباقون بفتحها حمزة
والكسايي سيفرغ بالیا والباقون بالنون ايها الثقلان
قد ذكر ابن كثير ستفوا ظ بكسر الشين والباقون بضمها قرا

ابن كثير

ابن كثير وابو عمرو ويحاسن بالخفض والباقون بالرفع ابو عمرو عن
الكسايي لم يختلفوا في الاول بضم الميم وابو الحارث عنه
في الثاني كذلك هذه قراءتي والذي نص عليه ابو الحارث
كرواية الدوري والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر ذو ا
الجلال في احرها بالواو والباقون بالیا **سورة الواقعة**
قرا الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها
حمزة والكسايي وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما
ابو بكر وحمزة عمرا باسكان الرا والباقون بضمها الاستفهام
مذكوران في الرعد ان نافعا والكسايي قرءا في الاول منها
بالاستفهام وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام
وهو على اصولهم في التحقيق وفي التليين او ابنا قد
ذكرنا نافع وعاصم وحمزة شرب الهيم بضم الشين والباقون
بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديد
النشاة قد ذكر في العنكبوت ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين
والباقون بواحدة مكسورة حمزة والكسايي بوقف باسكان الواو
من غير الف والباقون بفتح الواو والف بعدها **سورة الحديد**
قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخا ميثاقكم بالرفع والبا
بفتح الهمزة والخا والنصب ابن عامر وكل وعد الله برفع
اللام والباقون بنصبها فيضاعفه له قد ذكر في البقرة حمزة
للذين امنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر
الظا والباقون بالف موصولة ويبتدونها بالضم وضم الظا
ابن عامر لا تؤخذ بالتا والباقون بالیا حفص وما نزل مخفف
والباقون مشددا ابن كثير وابو بكر ان المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها ابو عمرو وما اتاكم
بالقصر والباقون بالمد بالبخل ورضوان قد ذكر نافع وابن عامر

قون

فان الله هو الغني بغير هو والباقون بزيادة هو **سورة المجادلة**
قرا عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظا
والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء
وتشديد الظا والف بعدها الباقون بتشديد الظا والهاء
وفتح الياء من غير الف حمزة والكسائي وبجون بنون ساكنة
بعد الياء وضم الجيم والباقون بتاء مفتوحة بين الياء والنون
والف بعد النون وفتح الجيم عاصم في الجالس بالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد نافع وابن عامر وعاصم
بخلاف عن ابي بكر انشزوا في انشزوا بضم الشين فيهما
وينتدون بكسر الالف وقد قرات لابي بكر من طريق الصريفيني
عن يحيى عنه بهذا الوجه فيهما ياء واحدة ورسلي فتحها نافع
وابن عامر **سورة الحشر** قرا ابو عمرو ويخربون مشددا والباقون
مخففا الرعب قد ذكرهما كيلا تكون بالتا وروى عنه بالياء
دولة بالرفع والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو
وحداد بكسر الجيم والف بعد الدال وامال ابو عمرو فتحة الدال
والباقون جدر بضم الجيم والدال الباري قد ذكر في الامالة
فيهما ياء واحدة اني اخاف الله سكنها الكوفيون وابن عامر
سورة الممتحنة قرا عاصم يفصل بينكم بفتح الياء واسكان
الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر بضم الياء وفتح الفا
والصاد مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا انهما يكسرا
الصاد والباقون بضم الياء واسكان الفا وفتح الصاد مخففة
اسوة في الحرفين قد ذكرتهما في ال عمران ولا تمسكوا مشددا والباقون
مخففا **سورة الصف** هذا سحر قد ذكر ابن كثير وحفص وحمزة
والكسائي متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين
والنصب ابن عامر تجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون

وابن عامر انصار الله بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين
ولام مكسورة وفي اول اسم الله عز وجل فيها يا ان من
بعدي سكنها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من
انصاري الى الله فتحها نافع وليس في سورة الجمعة خلف
الا ما تقدم من الامالة وغيرها **سورة المنافقون**
قرئ قتيل ابو عمرو والكسائي خشب باسكان الشين والبا قون
بضمها نافع بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو
واكون بالواو ونصب النون والباقون بغير واو وجزم النون
ابو بكر بما يعملون اخرها بالياء والباقون بالتا **سورة التغابن**
قرا نافع وابن عامر نكفر عنه وندخله بالنون فيهما والباقون
بالياء ايضا عنه قد ذكر **سورة الطلاق** قرا حفص بالغ بغير
تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين امره بالنصب
مبينة وميئسات واللاي قد ذكروا ونكرا ايضا قد ذكر
نافع وابن عامر يدخله بالنون والباقون بالياء **سورة التحريم**
قرئ الكسائي عرف ببعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها
وان تظاهرا وجبريل وان يبدله قد ذكروا ابو بكر نصوحا
والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص وكتبه على الجمع والباقون
على التوحيد **سورة الملك** قرئ حمزة والكسائي من تفوت
بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو
الكسائي فسحقا بضم الحا والباقون باسكانها قبل النشور
وامنتم يبدل الهمزة الاستفهام واوا مفتوحة في الوصل
ويمد لوجودها مدة في تقدير الف واذا ابتدا خفف الهمزة
والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين والباقون
بتليين الثانية والبزي على اصله لا يدخل قبلها الفا وورش
ايضا على اصله والباقون على اصولهم سيئت قد ذكرت

الكسائي فسيعلمون من هو بالياء وهو الاختيار والباقون بالتاء
ولا خلاف في الاول فيها يا ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن
معي او رحمنا سكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وفيها
محذوفتان نذير ونكير اثبتهما في الوصل ورش سورة
والقلم قرا ابو بكر وحمزة ان كان بهمزتين محققتين وابن
عامر بهمزة ومدة وابن ذكوان دون هشام في المد كما ذكرنا
في فصلت والباقون بهمزة واحدة على الخبر ان يبدل لنا
قد ذكرنا فع ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها سورة
الحاقة قرا ابو عمرو والكسائي ومن قبله بكسر القاف
وفتح الباقون بفتح القاف واسكان الباء آذن واعية قد ذكر
وحفص قروا وتعيها بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها وحبا
عن ابن كثير وعاصم وحدة في ذلك ما لا يصح حمزة والكسائي
لا يخفى منكم بالياء والباقون بالتاء حمزة عني مالي سلطاني
بحذف الهاءين في الوصل والباقون باثباتهما في الحالين
ابن كثير وابن عامر قليلا ما يومنون وقليلا ما يذكرون
جميعا بالياء والباقون بالتاء كذا قال النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان سورة المعارج قرا نافع وابن عامر سأل
بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع والباقون بهمزة
وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يعرج بالياء
والباقون بالتاء نافع والكسائي من عذاب يومئذ بفتح الميم
والباقون بخفضها وامال حمزة والكسائي لظى وللشوى
وتولى فاوعى على اصلهما وورش وابو عمرو بين بين والباقون
باخلاص الفتح خفص نزاعة للشوى بالنصب والباقون بالرفع
لامانا انهم قد ذكر قريبا خفص بشرا دانيهم بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون

والصاد

والصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح
عليه السلام قرا ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو واللام
والباقون بضم الواو واسكان اللام نافع ودا بضم الواو والباقون
بفتحها ابو عمرو وخطاياهم على لفظ قضاياهم والباقون بكسر
الطاء والتاء والهمزة يا انها ثلاث دعاني الا سكنها الكوفيون
وابن عامر بيتي مومنا فتحها حفص وهشام سورة الجن
قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من انه
وانا وانهم من لدن قوله تعالى ولده تعالى جدربنا الى قوله ومنا
المسلمون في ابتدائهن ابدا والباقون بكسرها الكوفيون يسلكه
بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة
والباقون بفتحها عاصم وحمزة قل انما ادعوا بغير الف والباقون
قال بالالف هشام يملاه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها فيها
يا واحدة ربي امدا فتحها الحرميان سورة المزمل قرا ابو عمرو
وابن عامر اشد وطا بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون
بفتح الواو واسكان الطاء ابو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي
رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها هشام من ثلثي
الليل باسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن كثير
ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقون بخفضهما سورة
المدثر قرا حفص والرجز بضم الراي والباقون بخفضها نافع
وحفص وحمزة والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل
والباقون بالالف بعد الذال على وزن فعل نافع وابن عامر مستنفرة
بفتح الفاء والباقون بكسرها نافع وما تذكرون بالتاء والباقون
بالياء سورة القيامة قرا قنبل لا اقسم بغير الف بعد اللام
وكذا روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون بالالف
ولا خلاف في الثاني نافع تبرق بفتح الراء والباقون بكسرها

ثم الحمد لله على اكمال هذا الكتاب

ناقع والكوفيون بل تحبون وتذرون تتافيها والباقون بالياء من ذاق
وسدي قد ذكرا خفص من سني يمني بالياء والباقون بالتا وامال
حمزة والكسائي اواخر هذه السورة من لدن قوله تعالى وكاصلي
الى اخرها ورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح
سورة الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا
بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين
ووقف قنبل وخفص وحمزة من قرا في علي ابي الفتح بغير الف
وكذا قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وعن الاخفش
عن ابي ذكوان وكذا قرا ان في مذهبهما عن الفارسي ووقف
الباقون بالالف صلة للفتحة نافع والكسائي وابو بكر قواريرا
قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن كثير في الاول
بالتنوين ووقف عليه بالالف والثاني بغير تنوين فيهما ووقف
حمزة عليه بغير الف والباقون بغير تنوين فيهما ووقف حمزة
عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة ووقف
الباقون وهم ابو عمرو وخفص وابن ذكوان على الاول بالالف وعلى
الثاني بغير الف فيحصل من ذلك ان من لم ينونهما ووقف على
الاول بالالف الاحمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وحمزة
عاليهم باسكان الياء وكسرها والباقون بفتح الياء وضم الهاء
نافع وخفص حضروا استبرق برفعهما وابن كثير وابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو برفع الاول وخفض
الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع وما تشاؤن
بالتا والباقون بالياء سورة المرسلات قرا ابو عمرو في الادغام
وخلاد فالملقيات ذكرا وكذا فالمغيرات صبحا بالادغام وقد ذكر
الحوميان وابن عامر وابو بكر اوندرا بضم الذال والباقون باسكانها
ابو عمرو وفيت بالواو والباقون بالهمزة نافع والكسائي قدرنا

بتشديد

بتشديد الدال والباقون بتخفيفها خفص وحمزة والكسائي
جمالة بالتوحيد بغير الف والباقون بالالف على الجمع ومن
سورة النبا الى سورة البلد قرا حمزة لبثين فيها بغير الف
والباقون بالالف وفتحت السما وعسافا قد ذكرا الكسائي
وكاذابا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها والاخلاف في
الاول الكوفيون وابن عامر رب السمرات بالخفض عاصم
وابن عامر وما بينهما الرحمن بالخفض والباقون برفع الاسمين
والنازعات قد ذكرت الاستفهامان في الرعد ان نافع
وابن عامر والكسائي يقرون الاول منهما بالاستفهام فيهما
وهم على مذاهبهم في التحقيق والتليين طوي اذهب قد
ذكر قرا ابو بكر وحمزة والكسائي تاحرة بالالف والباقون
بغير الف الحرميان ان تزكى بتشديد الزاي والباقون
بتخفيفها حمزة والكسائي يملان اواخر هذه السورة من لدن
قوله تعالى هل اتاك حديث موسى الى اخرها الا قوله لدوجاها
فان حمزة فتحها وورش ما كان من ذلك ليس فيه ها والف
بين بين وما كان فيه ها والف باخلاص الفتح الا قوله من ذكراها
فانه قراه بين بين من اجل الف ابو عمرو وما كان فيه بالامالة
وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص فتح ذلك كله عبس
قرا عاصم فنفعه الذكري بنصب العين والباقون برفعهما
الحوميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها
الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة والباقون بكسرها وامال
حمزة والكسائي اواخر هذه السورة من اولها الى قوله تلهى وامال ابو
عمرو والدوري وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح التكوير قرا ابن كثير وابو عمرو وسجرت
بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها نافع وابن عامر وعاصم

تشقق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها نافع وحفص
وابن ذكوان سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها
ابن كثير وابو عمرو والكسائي يظئين بالظا والباقون بالضاد
الانفطار قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها ابن كثير وابو عمرو والكسائي يوم لا تملك برفع الميم
والباقون بنصبها **المطففين** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
بل ران باسمالة فتحة الراء والباقون بلا امالة وحفص سكت
على اللام من بل وقد ذكر خائمه بالالف بعد الخا والباقون بكسر
الخا والف بعد النا حفص فكهين هنا بغير الف والباقون بالالف
الانشقاق قرا عاصم وابو عمرو وحمزة ويصلى سعيرا بفتح الياء
واسكان الصاد مخففا والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
اللام ابن كثير وحمزة والكسائي لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها
البروج قرا حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال الباقون
برفعها نافع محفوظ برفع الظا والباقون بخفضها **الطارق** قرا
عاصم وابن عامر وحمزة لما عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها
وقد ذكر **الاعلى** جل وعلا قرا الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها ابو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتا
وامال حمزة والكسائي اي اواخر هذه السورة كلها وورش بين بين
وامال ابو عمرو الذكرى واليسرى والكبرى وما عدا ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح **الغاشية** قرا ابو بكر وابو عمرو ونصلى
نارا بضم النون والباقون بفتحها من عين الينة مذكورة في الامالة
ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاعية بالرفع ونافع كذلك
الا انه قرى بالتا والباقون بالتا مفتوحة لاعية بالنصب هشام
بمصيطر بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد خالصة **والفجر** قرا حمزة والكسائي بالوتر بكسر

الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد رعليه بتشديد الدال
والباقون بتخفيفها ابو عمرو لا يكرمون ولا يحضون ويا كلون
ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتا الكوفيون وما حا صون
بالالف والباقون بغير الف وجي قد ذكر الكسائي لا يعذب
بفتح الثا والذال والباقون بكسرهما فيها يا ان ربي اكرمن
ربي اهانن سكنهما الكوفيون وابن عامر وفيها اربع محذوفات
اذا يسري اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو بالوادي اثبتها في الحالين البزي واثبتها في
الوصل ورش وقنبل وقد روي عن قنبل اثباتها في الحالين
اكرمني واهانني اثبتهما في الحالين البزي واثبتهما في الوصل
نافع وحيز فيهما ابو عمرو وقياس قوله في روس الاي يوجب
حذفها وبذلك قرات وبه اخذ **ومن سورة البلد**
الى اخر القرآن قرى ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف
رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعده
العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف
والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين
حفص وابو عمرو وحمزة موصلة هنا وفي الهمزة وحمزة اذا
وقف ابدلها واوا والباقون بغير همز **والشمس** قرا نافع
وابن عامر فلا يخاف عقباها بالفا والباقون بالواو وامال
حمزة والكسائي اواخر اي هذه السورة كلها الا قوله تلاها
وطحاها فان حمزة فخمهما وابو عمرو جميع ذلك بين بين والباقون
باخلاص الفتح **والليل والضحى** امال اواخرها حمزة والكسائي
الا قوله سجا فان حمزة فتحه وامال ابو عمرو لليسرى وللعسرى
وما سوى ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون
باخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلف الا ما تقدم من

الاصول العلق قرئ قبل ان راه بقصر الهمزة والباقون
بمدها وامال حمزة والكسائي واخر هذه السورة من لدن
قوله ليطغى الى قوله بان الله يرى وامال ابو عمرو يرى وحده
وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح القدر قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقون
بفتحها البرية قرأ نافع وابن ذكوان البرية في الحرفين
بالهمز والباقون بغير همز الزلزلة قرأ هشام خيرا يره
وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون بصلتهما والعاديات
قد ذكرت في مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا
ومذهب خلاد في ادغام والمغيرات صبحا فيما سلف القارعة
قرأ ابن عامر والكسائي ما هي بغير هاء في الوصل والباقون
باثباتها في الحالين الهاكم قرأ ابن عامر والكسائي لترون
بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله لترونها الهمزة
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع مالا بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون
بفتحتين قريش قرأ ابن عامر لايلاف بغير ياء بعد الهمزة
والباقون بياء واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد
الهمزة في ايلافهم الكافرون قرأ هشام عابدون وعابد
وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكر قرأ نافع والبزي
بخلف عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء والباقون
باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه آخذ المسد قرأ ابن
كثير ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها عاصم حمالة
الحطب بنصب التاء والباقون برفعها الاخلاص قرأ
حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة باسكان
الفاء مع الهمزة في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة

اتباعا

اتباعا للخط والقياس ان تلقى حركتها على الفا والباقون بضم الفا
مع الهمزة وليس في الفلق والناس الا ما تقدم من الاصول
وبالله التوفيق تم التيسير

باب ذكر التكبير

في قراءة ابن كثير اعلم
ارشدك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر
من اخر والضحى مع فراغه من كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس
يصل التكبير باخر السورة وان شا القارئ قطع عليه وابتدأ
بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها وان شا وصل
اللام بالتسمية ووصل ووصل التسمية باول السورة ولا
يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعضهم
من اهل الاداء يقطع على اخر السورة ثم يبتدئ التكبير موصولا
بالتسمية وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
وبذلك قرأت على الفارسي عنه والاحاديث الواردة عن المكيين
بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به الا ان فيها ما وهي تدل على
الصحيحة والاجتماع فاذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة
الكتاب وخمس ايات من اول سورة البقرة الى قوله المفلحون
على عدد الكوفيين ثم دعا بدعا الختم وهذا تسمى الحال المرتحلي
ما قدمناه احاديث مشهورة يروونها العلما يزيد بعضها على
بعض بدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها موضع غير هذا وقد
ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول
الله اكبر لا غير ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك
من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ
قال حدثنا احمد بن سلم قال حدثنا الحسن ابن مخلد قال حدثنا

البزي قال قرات على عكرمة ابن سليمان وقال قرات على اسمعيل
ابن عبد الله قسطنطين فابلغت والضحى قال كبر حتى تختم
مع خاتمة كل سورة قال قرات على عبد الله ابن كثير فامرني
بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله ابن عباس رضه الله
فامره بذلك واخبره انه قرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامره بذلك وكان احزون يقولون لا اله الا الله والله اكبر
يهللون قبل التكبير فاسندوا على صحة ذلك بما حدثنا عن فارس
ابن احمد المغربي قال حدثنا عبد الباقي ابن حسن قال احمد
ابن سلم الجيلي واحمد ابن صالح قالا حدثنا الحسن ابن الحباب
قال سالت البزي عن التكبير كيف هو فقال لي لا اله الا الله
والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان والضبط
وصدق اللايحه بمكان لا يجهله احد من علما هذه الصنعة
وبهذا قرات على ابي الفتح وعلى غيره مما تقدم **فصل**
واعلم ان القاري اذا وصل التكبير باخر السورة فان كانت
اخرها ساكنا كسره لساكنين نحو فحدث الله اكبر وان كان منونا
كسره ايضا لذلك وسواء كان حرف التنوين مفتوحا او مضموما او
مكسورا نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر ان كان
اخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان
مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس الله اكبر
وشبهه وان كان اخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف
صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشر ايره الله اكبر واسقطت
الف الوصل التي في اول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغنا عنها
فاعلم ذلك موفقا للطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق

باب مخارج الحروف

اعلم وفقك الله ان حروف التهجي تسعة وعشرون حرفا ولها ستة عشر مخرجا والمخرج

المكان

المكان الذي ينشا منه الحرف فاذا اردت معرفة ذلك فاسكن
الحرف وادخل عليه الهمزة لتصل الى النطق باللسان نحو ابْ
اتْ وشبهه فللحلق ثلاثة مخارج وسبعة احرف فاقصاها
مخرجا من الحلق مخرج الهمزة والهاء والالف واوسطها المخرج العين
والحاء وادناها مخرج الغين والخاء وهو فوق اللسان على اربعة
اقسام اقصاه واوسطه وطرفه وحافته فاقصى اللسان له مخرجان
وحرفان فالقاف من اقصى اللسان وما يليه من الحنك والكاف
من مخرجها الا انها اسفل منها قليلا لكونها محاذية لها ومن اوسط اللسان
مخرج واحد الشين والجيم والياء ولطرف اللسان خمسة مخارج
واحد عشر حرفا فالطاء والدال والتاء من مخرج وهو ما بين
طرف اللسان واصول الثنايا العليا مصعدا الى الحنك
والظاء والذال والثاء من مخرج وهو ما بين طرف اللسان واطراف
الثنايا العليا والصاد والزاي والسين من مخرج وهو من
طرف اللسان واصول الثنايا السفلى والنون من مخرج
وهو طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا الا ان الراء ادخل
الى ظهر اللسان لانحرافها الى اللام ولحافة اللسان مخرجان
وحرفان فمن اقصى حافة اللسان الى ما يليها من اضراس مخرج الضاد
ومن حافة اللسان ادناها الى منتهى طرفه بينها وبين ما يليها
من الحنك الاعلى ما فوق الضاحك والناب والرباعية
والثنية مخرج اللام وللشفة مخرجان واربعة احرف
فباطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا مخرج
مخرج الفا ومن بين الشفتين مخرج الباء والميم والواو
والخياشيم مخرج النون الخفيفة وبالله التوفيق **فصل**
واما اصنافها فستة عشر صنفا المهموسة والمجهورة
والشديدة والرخوة والمنطبقة والمنفتحة والمستعلية

والمستفلة وحروف اللين او حروف الصفير والتفشي
والمستطيل والمنحرف والمكرر والهاوي وحروف الغنة

فصل اما المهموسة وجمعها سكت فحثه شخص

عشرة و

وان شئت جمعها ستشحثك حصفة فهو اخصر ومعنى
المهموس الاخفا وهو حرف ضعف الاعتماد عليه في موضعه
فجرى معه النفس وباقية الحروف مجهورة ومعنى المجهورة
الاعلان انه حرف قوي الاعتماد عليه في موضعه فلم
يجر معه النفس والشديدة ثمانية احرف يجمعها اجدك
قطبت ومعناه انه اشتد لزومه فمنع الصوت ان
يجاريه وما سوى هذا فعلى وجهين شديد يجري فيه
الصوت واما الشديدة التي لفظ بالصوت فالواو واللام
والنون والميم والعين يجمعها قولك من رعل وذلك ان
اللسان تجافا عن موضعها مع شدتها فخالطه الصوت
وانت تجده على مقدار تجافي اللسان اذا اعتبرته واما
الرخوة فالهاء والحاء والغين والخاء والطاء والياء والسين
والصاد والضاد والشين والثاء والفاء والواو
ومعناه اذا نطقت بهن ساكنة اجريت الصوت ان شئت
واما المطبقة فالطاء والظاء والصاد والضاد ينطبق اللسان
بهن مع الحنك وما سواهن منفتح لا اطباق فيهن والمستعلية
سبعة الصاد والضاد والطاء والظاء والخاء والغين والقاف
لان اللسان يعلو عند النطق بهن مع الحنك وما سوى هذه مستفلة
وحروف اللين اثنان الواو والياء اذا سكنتا وانفتح ما قبلهما
سمين بذلك لامتداد الصوت بهن بعد خروجهن
عند النطق ساكن لهذا وهن فان لم يلتهن ساكن ولا
همزة كان كسائر الحروف المتحركة وحروف الصفير الصاد.

والياء

والسين

والسين والزاي وذلك انك تسمع عند النطق بهن صفيرا
والمتفشي حرف وهو الشين تفشى في الفم فادرك مخرجه
انطاوالمستطيل حرف وهو الضاد فادرك مخرجه الطا
والمنحرف اللام سمي بذلك لانحرافه ولمخالطته اكثر الحروف
والمكرر حرف وهو الرا وهو شديد جرى فيه الصوت
لتكريره لانحرافه الى اللام فالرخوة والهاوي الالف وذلك
انه اتسع لمخرجه لهوي الصوت به اشد من اتساع غيره
وحروف الغنة النون والميم سميا بذلك للنداوة التي فيهما
تعرفهن اذا امسكت النفس من انفك باختلافهما وبالله
التوفيق

باب ما يجب عليه الوقف من بلى قال الانباري
ان جملة ما في القرآن من بلى اثنان وعشرون موضعا
فالوقف جايز حسن على ثمانية عشر موضعا منها واربعة
مواضع لا يجوز الوقف عليها وهن في سورة الانعام وفي
سورة الاحقاف وفي سورة التغابن فاما الذي في الانعام
والاحقاف قوله تعالى قالوا بلى وربنا والذي في التغابن
قل بلى وربي واما الذي الوقف الذي جايز عليهم فهي
اثنا عشر حرفا واما الستة الباقين فقيهم خلاف وسوف
نذكرها ييسر لنا من اليق يكون الوقف عليهم فاولهم في
سورة البقرة قوله تعالى قال اولم تؤمن قال بلى والتمام
ولكن ليطمئن قلبي وحرف في سورة الاعراف قوله الست
بربكم قالوا بلى وحرفان في سورة النحل قوله تعالى ما كنا
نعمل من سوء بلى والثاني قوله تعالى واقسموا بالله جهد
ايمانهم لا يبعث الله من يموت بلى وحرف في سورة يس

قوله اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان
يخلق مثلهم بلي وحرف في سورة الزمر قوله تعالى ويتذرو تكم
لقاء يومكم هذا قالوا بلي والتمام ولكن حقت كلمة العذاب
على الكافرين وحرف في المومن قوله تعالى اولم تكن تاتيكم
رسلكم بالبينات قالوا بلي وحرف في سورة الزخرف قوله
تعالى ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلي وفي سورة
الاحقاف حرف قوله تعالى بقادر على ان يحيي الموتى بلي
وحرف في سورة تبارك قوله تعالى الم يانكم نذير قالوا
بلي والتمام قد جانا نذير وكذبنا وحرف في سورة القيمة
قوله تعالى ايحسب الانسان ان لن نجمع بلي قادرين
وحرف في سورة الانشقاق قوله تعالى انه ظن ان لن
يحور بلي فهذه امثلة بلي تمت

بعون الله وحسن توفيقه
نهار الاحد المبارك لشهر
ربيع الثاني وعشرين يوما
خلت من شهر ذي القعدة
الحرام من سنة ١١٧٢ الف
نسخه بيد بركة الله العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير
مصطفى ابن محمد ابن الخطيب يوسف ابن ابي بكر
الضيري بلدا الحنبلي مذهبا الشاذلي
طريقة احسن الله عاقبته
بكل خير يا رب العلمين
امين
امين

وصنهن للكوفي ثامثلب وستهم بالخاليين باغفلا
عنيت الاولى افتتهم بعد نافع وكوف وشام زلهم ليس مغفلا
وكوف مع المكي بالظا معجما وكوف وبصر غيهم لن يهملا
وذو النقطتين الكسائي وحمزة وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا
صحاب هما مع حفصهم عن نافع وشام سما في نافع وفتى العلا
ومكة ووحق فيه وابن العلا وقل فيهما والبحصبي نفر حلا
وحرمي والمكي فيه ونافع وحصن عن الكوفي وناقوم علا

الكوفيون	الكوفيون مكة وشام وبصر	الكوفيون والشام
ث	ح	د

الكوفيون مكة	الكوفيون بصري	الكسائي وحمزة	الكسائي وحمزة وشعبة
ط	ع	ش	صحبه

نافع بصري مكة	الكسائي وحمزة وحفص	نافع والشام	مكة بصري
سما	صحاب	عم	حق

مكة بصري شام	مكة نافع	الكوفيون ونافع
نفر	حرمي	حصن

المشايخ السبعة
و
نافع وابن كثير ابو عمرو ابن عامر عاصم حمزة الكسائي

بسم الله الرحمن الرحيم
فصل واما دعاختم القران صدق الذي خلق
الخلق فابدعه وسن الدين وشرعه ونور النور وشعشعه
وقدر الرزق ووسعه وضر خلقه ونفعه واجرى الما
وابنعه وجعل السما سقفا مرفوعا ورفعه والارض
بساطا ووضعه وسير الفلك فاطلعه سبحانه ما
اعلا مكانه وارفعه واعز سلطانه واودعه لاراد لما
صنعه ولا مغير لما اخترعه ولا مذل لمن رفعه ولا معز
لمن وضعه ولا مفرق لما جمعه ولا شريك له ولا الدمعه
صدق الله الذي دبر الدهور وقدر المقدور وصرف
الامور وعلم هواجس الصدور وتعارف الديجور وسهل
المعسور ويسر الميسور وسخر البحر المسجور وانزل
الفرقان والنور والتورية والانجيل والزبور واقسم
بالفرقان والطور والكتاب المسطور في رق منشور
والبيت المعمور والبعث والنشور وجاعل الظلمات والنور
والولدان والحور والجنان والقصور ان الله يسمع من
يشا وما انت بمسمع من في القبور صدق الذي عز
فامتنع وعلا فارتفع وذل كل شي لعظمته وخضع وسمك
السما فرفع وفرش الارض فاوسع وفجر الانهار وابيع
ومزع البحار وانزع وسخر المجرم فاطلع وارسل السحاب فارتفع
ونور النور فلمع وانزل الغيث فهمع وكلم موسى فاسمع وتجلى للجبل
فتقطع ووهب ونزع وضر ونفع واعطى ومنع وسر وشرع
وفرق وجمع واشتمل من نفس واحدة على مستقر ومستودع
صدق الله العظيم التواب الغفور الوهاب الذي
خضعت لعظمته الرقاب وذلت لجبروته الصعاب وكانت

الشداد الصلاب واستدلت لصنعته الالباب وسبح بحمده
الرعد والسحاب والبرق والسراب والشجر والدواب
رب الارباب ومسبب الاسباب ومنزل الكتاب
وخالق خلقه من تراب غافر الذنب وقابل التوب
شديد العقاب لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب
صدق من لم يزل جليلا صدق من حسبي به كفيلا
صدق من اتخذه وكيلا صدق الهادي اليه سبيلا
صدق الله ومن اصدق من الله قيلا صدق الله وصدقت
انبياءه صدق الله وصدقت ايبياءه صدق الله وجلت
الاءه صدق الله وصدقته ارضه وسماءه صدق
الله الواحد القديم الماجد الكريم الشاهد العليم الغفور
الرحيم الشكور الحليم قد صدق الله فاتبعوا ملة ابراهيم
صدق الله العظيم الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الحي
الكريم الحي الباقي الحي الذي لا يموت ابدا ذو الجلال والاكرام
والجمال والاسماء العظام والمنن الجسام وبلغت الرسل
الكرام بالحق صلى الله عليهم وعليهم السلام وكفى علي ما
سيدنا ومولانا من اشاهدين وما اوجب والزم غيبر
جاحدين والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم
النبيين وعلى ابويه ادم وابراهيم وعلى جميع اخوانه من
النبيين وعلى اهل بيته الطاهرين وعلى اصحابه النجبين
وعلى ازواجه الطاهرات امهات المومنين وعلى التابعين
لهم باحسان الى يوم الدين وعلينا معهم برحمتك يا ارحم
الراحمين صدق الله ذو الجلال والاكرام والعظمة
والسلطان جبار الابرام عزيز لا يضام قيوم لا ينام له
الافعال الكرام والمواهب العظام والايادي الجسام والافضال

والانعام

والانعام والكمال والتمام تسبح له الملايكة الكرام والبهائم
والرياح والغمام والضياء والظلام وهو الملك القدوس السلام
وكفى علي ما قال ربنا جل ثناءه وتقدست اسماءه وجلت
الاءه وشهدت ارضه وسماءه ونطقت رسله وانبياءه
شاهدون شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم
قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام
وكفى بما شهد الله ربنا والملايكة واولوا العلم من خلقه من ان اشهد
شهادة شهد بها العزيز الحميد ودان بها المومن للغفور الودود
واخلص بها بالشهادة الذي العرش المجيد يرقيها بالعمل
الصالح الرشيد يعطا قايلها الخلود في جنة ذات سدر مخضود
وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب ويرافق فيها النبيين
الشهود الركع السجود الباذلين في طاعته غاية المجهود اللهم
اجعلنا بهذا التصديق صادقين وبهذا الصدق شاهدين
وبهذه الشهادة مومنين وبهذا الايمان موحدين وبهذا التوحيد
مخلصين وبهذا الاخلاص موقنين وبهذا الايقان عارفين
وبهذه المعرفة معترفين وبهذا الاعتراف منيبين وبهذه
الانابة فايزين وفي الدين راغبين وما عندك طالبين
وياهي بنا الملايكة الكرام الكاتبين واحشرنا مع النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين ولا تجعلنا ممن استهوته
الشياطين فشغلته بالدنيا عن الدين فاصبح من النادمين
وفي الاخرة من الخاسرين واوجب لنا الخلود في جنان النعيم
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد انت للحمد اهل
وانت الحقيق بالمنة والفضل لك الحمد على تتابع الآئك
ولك الحمد على توالي نعمائك ولك الحمد على ترادف امتنانك
اللهم عظمت علينا فلوب الاباصغار وضاعفت علينا نعمك

والي وجهكم الكريم نا ظريف

ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ٤

كبارا ووالي البنا بركب مدرارا وجهلنا وما علمتنا
مرارا فلك الحمد اللهم انا نحمدك سرا وجهارا ونشكرك
كبة واختيارا فلك الحمد كل الحمد اذا الهمتنا من الحفظ
استغفارا وكل الحمد فاذقنا جنة واجرنا عذاب السعير
نارا ولا تهلكنا يوم البعث فنحشر بين المعاشر عارا
ولا تفضحنا بسوء افعالنا يوم نقابلك فتكسونا لا واكسارا
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد وانت للحمد اهل
وانت لحقيق بالمنة والفضل اللهم لك الحمد كما هديتنا
للاسلام وعلمتنا الحكمة والقران اللهم علمناه قبل ربحتنا
في تعليمه ومننت علينا قبل علمنا بمعرفته وخصصتنا
به قبل معرفتنا بفضله اللهم فان كان ذلك من فضلك لطفا
بنا وامتنانا علينا من غير حيلتنا ولا قوتنا فهب لنا
اللهم رعاية حقه وحفظ اياته وعملا بحكمه وايمانا بمتشابهه
وهديا في تدبره وتفكرا في امثاله ومعجزة وبصرا في نوره
وحكمة لا تقارضنا الشكوك في تصديقه ولا تجعلنا الريب
في قصد طريقه اللهم انفعنا بالقران العظيم وبارك لنا
في الايات والذكر الحكيم وتقبل منا انك انت السميع العليم
وتب علينا انك انت التواب الرحيم برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم اجعل القران العظيم ربيع قلوبنا وشفاء صدورنا
وجلاء احزاننا وذهاب همومنا وغمومنا وسايقنا وقايدنا
ودليلنا اليك والى جنانك جنات النعيم برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم اجعل القران العظيم لقلوبنا ضياء ولابصارنا
جلاء ولاسقامنا دواء ولذنوبنا ممحصا ومن النار مخلصا
اللهم اكسنا به الحلل واسكنا به الظلل واشبع به علينا
النعم وادفع به عنا النقم واجعلنا فيه عند الجزا من الفايزين

وعند

وعند النعما من الشاكرين وعند البلا من الصابرين ولا تجعلنا
ممن استهوته الشياطين فشغلته بالدنيا عن الدين فاجبح من
الخاسرين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم لا تجعل القران بنا
ماحلا وعلى الصراط بنا زايلا ولا محمدا صلى الله عليه وسلم في القيمة
عنا معرضا ولا مواليا اجعله لنا شافعا مشفعا واوردنا حوضه
واسقنا بكاسه مشربا رويا سايغا هنيا لا نظما بعده ابدا
غير خزايا ولا نادمين ولا تالين ولا جاحدين ولا مغضوب علينا
ولا ضالين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم انفعنا بالقران
الذي رفعت مكانه وشبت اركانه واليدت سلطانه وبينت
برهانه وحببت العربية الفصيحة لسانه وقلت يا من عز من
قايل سبحانه فاذا قرانا قرانه فاتبع قرانه ثم ان علينا بيانه احسن
كتبك نظاما وافصحها كلاما وابينها حلالا وحراما لحكم البيان
ظاهر البرهان محروس من الزيادة والنقصان قد وعد وعيد
وتخويف وتهديد لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد اللهم فاوجب لنا به الشرف والمزيد والحق بكل
برد سعيد واستعملنا في العمل الصالح الرشيد انك انت القريب المجيب
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم كما جعلتنا به مصدقين ولما فيه
محققين فاجعلنا بتلاوته منتفعين والى لذيذ خطابه مستمعين
وبما فيه معتبرين ولاحكامه جامعين ولاوامره اهبة خاضعين
وعند خشيته من الفايزين ولثوابه جايزين ولك في جميع شهودنا
ذاكرين واليك في جميع امورنا راجعين واغفر لنا في ليلتنا
هذه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اجعلنا من الذين
حفظوا القران فرعته لما حفظوه وعظموا فنزلته لما سمعوه وتادبوا
بآدابه لما حظروه والتزموا حكمه وما فارقوه واحسنوا جواره لما جاوروه
واراد وابتلاته وجهك والدار الاخرة فوصلوا به الى المقامات الفاخرة

واجعلنا ممن في كتاب الجنان يرتقي بتلاوته ويتبيه يوم عرضه
راض يلتقي فالمتشفع اليك بالقرآن غير مشقي برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم اجعل ختمتنا ختمة مباركة على من قراها
وحضرها وسمعها وامن على دعائها وانزل اللهم من بركتها
على اهل القبور في قبورهم وعلى اهل القصور في قصورهم وعلى اهل
الثغور في ثغورهم وعلى اهل الحرمين في حرميهم من المؤمنين
اللهم واهل القبور من اهل ملتنا انزل عليهم في قبورهم
الضيا والفسحة وجازهم بالاحسان احسانا وبالسيات عفوا
وارحمنا اذا صرنا الى ما صاروا اليه برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم يا سابق الفوت ويا سامع الصوت ويا كاسي العظام
لحما بعد الموت صل على محمد وعلى ال محمد ولا تدع لنا في هذه الليلة
الشريفة المباركة ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا كربا الا نفسته
ولا غما الا كشفته ولا سوأ الا صرفته ولا مريضا الا شفيته ولا مبتلا
الا عافيته ولا ذا اساءة الا نقلته ولا خائفا الا اخرجته ولا غايبا
الا رددته ولا عاصيا الا قطعته ولا ولدا الا جبرته ولا ميتا الا رحمته
ولا حاجة من حوايج الدنيا والاخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح
الا اعنتنا على قضايها بيسر منك وعافية مع المغفرة رحمة منك
يا ارحم الراحمين اللهم عافنا واعف عنا بعفوك العظيم وسترك
الجميل واحسانك القديم يا دايم المعروف يا كثير الخير صل على محمد
وعلى اخوانه الانبيا وعلى اله والملايكة وسلم تسليما ربنا اتنا
من لدنك رحمة وهيي لنا من امرنا رشدا ووفقنا لعمل صالح ترضيك
عنا برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد كما هديتنا
من الضلالة اللهم صل على محمد كما استنقذتنا به من الجهالة
صل على محمد كما بلغ الرسالة اللهم صل على محمد شمس السلام
وقمر الهداية وغاد وزين الورا دي شفيع المذنبين يوم التنادا اللهم صل

على

على محمد وعلى ذريته وجميع صحابته الذين قاموا بنصرته وجدوا على
سنته برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم صل على محمد الذي بالحق
بعثته وبالصدق نعته وبالحلم وسمته وباحمد سميته وفي الغنيمة
في امته شفعته اللهم على محمد ما زهرت النجوم وصل على محمد
ما تلا حمت الغيوم وصل على محمد ما ذكره الابرار وصل على محمد ما
اختلف الليل والنهار وصل على محمد وعلى الهم جزين والا نصا
برحمتك يا ارحم الراحمين

نقل من الغنية للشيخ
عبد القادر الجيلاني قدس الله سره ونور ضريحه

التماسا لبركته
نفعنا الله
في الدنيا
والاخرة
امين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم قال بعضهم عدد سور القرآن مايه واربعة عشره سوره
منها مدني ثمنية وثلاثون سوره ومنها مكي ستة وسبعين سوره وعدد
اياته ستة الاف ايه وستمايه اياه وستون ايه وعدد كلماته سبعة
وسبعون الفا واربعمايه وسبعة وثلاثون كلمه وعدد حروفه
ثلاثمايه الف وثلاثة وعشرون حرفا منه للامر والنهي
والوعد والوعيد والقرح والامثال والقصص واخبار
ومنه مايه حلال وحرام ومايه دعا وتنبيه وسنة وشون
ناسخ ومنسوخ

عدد سور القرآن	وعدد اياته	وعدد كلماته	وعدد حروفه	مدني
١١٤	٦٦٦٦	٧٧٤٣٧	٣٠٠٠٠ ٢٣	٣٥

مكي	امر	نهي	وعد	وعيد	زجر وامثال
عدده ٧٩	عدد ١٠٠٠	عدد ١٠٠٠	عدد ١٠٠٠	عدد ١٠٠٠	عدد ١٠٠٠

حلال وحرام ودعا وتنبيه عدد ٥٠٠

قصص واخبار عدد ١٠٠٠

ناسخ ومنسوخ عدد ٦٦

قوله في تكبيرة الاحرام

قوله وهمزة الجلالة في التكبير مقطوعة فلو وصلها في قوله
ماموما الله اكبر او ماموما الله اكبر فهو خلاف الاولي ولكن
تصح صلاته كما في المجموع وفي فتاوي ابن الصلاح نحوه
ولو اتي بالتكبير بصورة الاستفهام او زاد بين كلمتيه
واو متحركه او ساكنه لم تنعقد وكذا لو اشبع فتحة
الباء فتولد منها الف او كبار جمع كبري بالفتح وهو
الطبل لوجه واحد كما في المحكم وكذا لو شددها كما افتي
وابن رزين منقول له من شرح الارشاد والله اعلم

هذه المثل من قول
في باب ما يبطل الصلاة
والشروط

قوله وتبطله بتجريد تفهيم غير قرآن لنظمه كقوله
ادخلوها بسلام لمجرد القصد وذلك يعرف بصوت ثلاث
ما اذا قصد القراءة فقط او قصد معها التفهيم او اطلق
فلم يقصد شيأ ومثل هذه الصور تاتي في الذكر ومن الاذكار
كقول المأموم سبحان الله بقصد التنبيه و تكبيرات الانتقالات
من المبلغ بقصد التبليغ فاذا قصد المصلي بقولها سبحان الله
لتنبيه ونحوه مع ما يفهم المقصود الاصلي الذي هو الخضوع
لله ونحوه كان ذلك تنبيها المقصود الاصلي فلم يبطله كلام
الادميين

واقعا

بسم الله الرحمن الرحيم

وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه من قرأ القرآن
بهذا الترتيب قضى الله له كل حاجة وكفاه جميع مهماته يوم الجمعة
من الحمد الي اخر المايدة يوم السبت من الانعام الي اخر التوبة يوم الاحد
من اخر التوبة الي اخر مريم يوم الاثنين من مريم الي اخر القصص
يوم الثلاثاء من القصص الي اخر ص يوم الاربعاء من ضاد الي اخر الرحمن
يوم الخميس من الرحمن الي اخر القرآن ثم بالحمد لله وحده

روي عن النبي صلي الله عليه وسلم من اراد التلاوة فدعا بهذا الدعا
اعطي بكل حرف حسنة الوحسنة وهو هذا اللهم يا الحق انزلته
وبالحق نزل اللهم فعظم رغبتي فيه واجعله نور البصري
وشفاء لصدري وذهابا لهمي اللهم زين لساني واجمل
به وجهي وقوي به جسدي وارزقني تلاوته علي طاعتك
اناء الليل واطراف النهار واحشرني مع النبي وآله صلي الله عليه وعليهم
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الي يوم الدين امين يارب العالمين

وكان امير المومنين اذا ختم تلاوة القرآن يقول اللهم ارحمني
بالقرآن صدري واستعمل بالقرآن بدني ونور بالقرآن
بصري واطلق بالقرآن لساني واعني علي مكارمة
ابدا ما ابقيتني فانه لا حول ولا قوة الا بك يا علي يا عظيم

المكتبة الحجازية
طبع دار الوثائق العربية بمصر

فائدة

الصوفي ينسبوت الى رجل يقال له صوفة وهو اول من انفرد في خدمة الله تعالى عند البيت الحرام واسمه الغوث بن مر فنسبوا اليه لما بهتهم به ايا في الانقطاع الى الله تعالى وقيل ينتهم الى قوم في الجاهلية يقال لهم صوفة انقطعوا الى الله تعالى وقطنوا عند الكعبة فمن تشبه بهم فهو الصوفي قال الشهاب الخفاجي وهذا لفظ مولد واصلاح حدث بعد القرون الاول و قال قال بعضهم الصوفي هو المنقطع بهمته الى الله وهم مقتدون باهل الصفة وهي سقيفة التخذها فقراء الصحابة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وقيل في شتهم غير ذلك وقيل للبسهم الصوف واختيارهم الفقر وهذا اظهر الوجوه لفظا ومعنى وقيل منسوبون للصفوة واصل صفي فابدل احد حروف التضعيف ليا وقيل انه من صفا قفيه قلب انتهى

مختصر من تاريخ
المجبي في ترجمة الصاحب
المرادي

القتال امين النوي عند حبي افندي

فائدة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال رض الحسن ابن علي رضي الله تعالى عنهما ذات يوم فاغتم النبي صلى الله عليه وسلم عليه فاوحى الله تعالى اليه ان اقرء سورة لا قاو فيها فان الفاقد من الافات على انا فيه ما اربعين مرة واغسله برءسه ووجهه وبطنه ويديه ورجليه فان الله تعالى ابذ لك عنه ما يوءلمه

تتمة

من اراد الرؤية الصالحة فليستقبل القبلة على جنبه الايمن واليسرى والشمس والليل والضحى وقل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم يلتمس ما شاء من الله تعالى فانه اكرم من ان يريه ما يريد نقل ذلك عن محمد ابن سيرين وكانت الصحابة والتابعون يرغبون لقراءة هذا الدعاء ويرغبون بها اللهم اني اعوذ بك من سيء الاحلام والتبجر ك من ملاعبة الشيطان هذا الدعاء اللهم اني اسالك رءيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية لخصته من تفسير ابي عبد الله محمد الفارسي

للامام الشافعي رضي الله تعالى عنه وجازه بالجنة ماواه امين

لا تاسفن على الدنيا وما فيها الموت لا شك يفنيها ويفنيها
واموالنا لذوي الميراث نجمعها ودورنا لخراب الدهر نبنيها
من بنا بها بشر خاب باتيها
اين الملوك الذي اموالهم كثرت ومن بنا بها بخرطاب مسكنه
لقد سقاهم بكاس الموت ساقيها
من كان يعلم ان الدود يا كله فليس يبني قصورا عاليا فيها
عامل الخير في الجنات مسكنه وعامل الشر لم سقرب نواحيها
السري لدار البقا رضوان خازنها والجار احمد والرحمن بانيها
حيطانها من ذهب والمسك طينتها وازعفران حشيشا نابتا فيها
حيطانها من اللؤلؤ مشيدة نه حبا الذي بالملا صور على فيها
تلك الطيور على الغصان عاكفة والكل منهم ليسبح في نواحيها
من يشتري جنة الفردوس سلعتها بركعة في ظلام الليل تحميها
او بلقمة من بر لمسكين او لجايع عشي يوما يقويها
الناس جد والدنيا رحى نصبت • مازال تطحن واكذا الدهر يلهيها
والنفس تتعب للدنيا وما عملت ان السلامة منها ترك ما فيها
ثم الصلاة على المختار سيدنا الله يسامح سامعها وقاريها
ثم بالخير كتبه
عبد الرحمن